

406

னனை, திராவிட புத்தக முகோபதிப்புகள்.

ஸ்ரீ குமாரசேவர்

அருளிச்சொந்த

மகாபாரத துறவு.

அய்யங்கார் அவர்களால்

சேர்க்கப்பட்டது.

பதிட்டது.

MADRAS:
PRINTED AT THE TAYLOR WORKS

1907

சென்னை - திராவிட புத்தக டிபோ பதிப்புகள்.
8-2

ஸ்ரீ குமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாஸ்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

ம க ர ர ஐ ர து ற வு .

இஃது

“ சுந்தரி மனோகாள் ” “ வேதாந்தபோதினி ”

முதலாய

நால்களியற்றிய

பே. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார் அவர்களால்

பிழையறப் பரிசோதிக்கப்பட்டுப்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

MADRAS:

PRINTED AT THE TAYLOR WORKS.

1906.

(இதன் விலை அணா 6.)

2

திருஞ்சென்.
சுப சிவசுப
20 மார்ச்

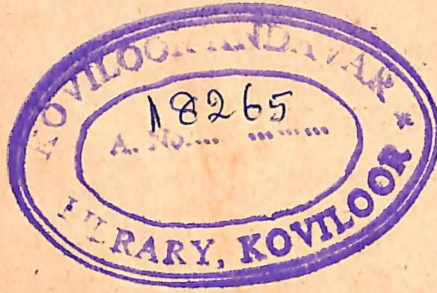
சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

(20)

எண்.	சாத்திரங்களின் விபரம்.	பாடற் ரெளகை.	பக்கம்.
1	மகராஜா துறவு	117	1
2	சுத்தசாதகம்	95	28
3	விஞ்ஞானசாரம்	98	47
4	அத்துவிதவுண்மை	101	67
5	பிரமாநுபூதிவினக்கம்	102	84
6	ஞானவம்மாணை	100	92
7	வேதாந்ததசாவத்தைக் கட்டளை	—	95
8	வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை	—	97
9	சகசநீட்டை	11	100
10	உபதேசசித்தாந்தக் கட்டளை	—	102
11	பிரமசித்தியகவல்	—	105
12	சிவதரிசன அகவல்	—	113
13	ஆகமநெறியகவல்	—	117
14	வேதநெறியகவல்	—	119
15	பிரமாநுபவ அகவல்	—	122
16	சிவசமரசவாத அகவல்	—	125
—	பெரியநாயகியம்மன் பதிகம்	10	128

சாத்திரங்களின் அட்டவணை

முற்றிற்று.



8-2

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாஸ்திரங்கள் பதினானுள்

முதலாவது

மகாராஜா துறவு.

பாயிரம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

அமரர்கள் பரவுந் திருமுதுஞ் றி லாழத்துப்பிள்ளை
யைச் சிகரிக், குமாரசற்குருவை யிமகிராஜ குமாரியாம்
பெரியநாயகியை, *முமலமு மொருங்கே யகற்றிடு முக்கண்
முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை, நமதெணப்படியே முடிந்திடத்
தினமு நாடிநின்றிறைஞ்சி வாழ்த்திடுவாம். (1)

[மூக்குரு வணக்கம்.]

மறைமுடிவ தனில்விளங்கிடு மொளியே மனிதரைப்
போலவந்தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச தேச
கன் றன்னை மற்றவன்றன், நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ்
சாந்த நாயகன் றன்னை மற்றவன்றன், நிறையருள்பெற்ற பழன்
மா முனியை நெஞ்சி னுனிருத்தியே பணிவாம். (2)

* ஆணவம், காமியம், மாயை ஆக-3

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

தொய்யின்முலைக்கோ டிரண்டுகவான் றுதிக்கைமுன்று
விழிதுரிசில், துய்யசைவமுதன்மதமுந் துலங்கவருமொண்
பிடியிலகம், உய்யவுதவுமொருகளிற்றை யுலவாவிருத்த
சைலத்தில், வையம்பரவுமாழத்து வாழைங்கரணை மன
நினைவாம். (3)

[விருத்தாம்பிகை துதி.]

(ஓ வ று.)

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிர்கொடு
நெறிமேவி, மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும் வந்தனு
காப்பதிதன்னில், தெருட்சத்திகருணை யுருவதாய்நின்று
தெளிவிக்குமிறைவி யெங்குருவோர், அருட்கடல்பெரிய
நாயகியுலகுக் கணைமுதல்வினியப் பணிந்திவாம். (4)

[சபாநாயகர் துதி.]

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத் திருந்திழை
யுமைபுளங்களிப்பப், பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவர்கண்
மால்போதயனமார்கள் போற்றத், துங்கநான்மறைக டுதித்
திடவைந்து தொழில்விரிந்திடப் பொதுவதனிற், செங்கழ
லதிர நடஞ் செய்யும்பொருளைத் தினம்பணிந்திடரொழித்
திடுவாம். (5)

[சிவகாமியம்மை துதி.]

(ஓ வ று.)

— அருளுருவா யுயிர்கடமக் கண்ணையாகி யஞ்ஞானந்தனை
யகற்றியமலமாகி, மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகுமுத்திவாய்
த்திடவேகாத்தருளிவானோரேத்த, இருள்கெடவே மிளிரு
மிருங்கழல்களார்ப்ப விறைபுரியுந் திருநடத்தாற் களித்து
யாழந், தெருண்மருவுமறைநான்கும் பரவுந்தில்லைச் சிவகாம
சுந்தரியைச் சிந்தைசெய்வாம். (6)

[விநாயகர் துதி.]

(ஓ வ று.)

செக்கர்போன்றொளிர்முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வெலையையோர்கொம்பால்
தக்கவன்பர்க்குதவுந்தருவினை
இக்கதைகிறைவேற விறைஞ்சுவாம். (7)

[சுப்பிரமணியர் துதி.]

(ஓ வ று.)

கடிகமிழ்கரியகூந்தற்கணிமொழித்துவார்வாய்த்தெய்வப்,
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்யபடி
புகழ்புயமாங்குன்றிற்பாயவண்கழுநீர்நீப, மடலவிழ்செழுந்
தார்ச்செவ்வேண்மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம். (8)

[அடியார் துதி.]

(ஓ வ று.)

வண்மொழயலங்கன்மாயவன் மலர்மேல் வதிந்தநான்
முகன்மறையறியாத், தொண்டைவாய்க் கெண்டைவிழிக்
கழைமொழியொண் டிடிடையுமையை யோரிடத்திற்,
கொண்டகோனருளைப் பொருளெனக்கருதிக் குலவியசாத
னந்தரித்து, மண்டியவடியார்யாவர் மற்றவர்தான் மனத்
தினுஞ் சிரத்தினும் வைப்பாம். (9)

[அவையடக்கம்.]

(ஓ வ று.)

சுகராத்மவலியையுந் தடந்திரைக்கடல்
அகலமும் பின்புளோரக * ழிலஞ்சிதான்
புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள்
தகைதருகலைஞர் தூறனைவிளக்குமால். (10)

* இலஞ்சி-குளம்.

[நூனுதலியபொருளும், நூற்பயனும், நூலாசிரியர்பெயரும்.]

(ஓ வ று.)

திங்களொண்கவிகைத் திகிரியந்திணிதோட்டி கழகடற்
றூனைமாராஜன், அங்கண்மாநிலத்திறுந்து வீடடைந்தவ
ரிய விக்காதையைத்தமிழால், இங்குமாதவத்தோ ரிசையு
மென்றிசைப்ப விசைத்தன வீடுறக்கேட்டோர், கொங்
கவிழ்பொழில் சூழ்பழமையுறையுங் குமாரதேவென்னு
மாமுனியே.

(11)

[வாழ்த்து.]

(ஓ வ று.)

சிவன்றிருவுருவாமைந்துசின் மயவெழுத்தும் வாழி
நவந்தருநீரும்வாழி நயனநன் மணியும் வாழி
கவின்றருங்குமாரதேவன் கழவினையிரண்டும் வாழி
அவன்றிருவடியார் தம்மோடாருயிரனைத்தும் வாழி. (12)
பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூ ல்.

[நைமிசாரணிவ வாசிகளாகிய சவுனகாதிரிஷிகள் மஹா
ராஜன் சரித்திரஞ் சொல்லும்படி வேண்ட சூதமஹா
முனிவர் சொல்லத்தொடங்கல்.]

(ஓ வ று.)

தருக்கிளர்நை மிசாரணியத்திறங்கிய முனிவர்கள்
சூதன், வரப்பணிந்தேத்திக் கன்தகன்பற் பலவாவகுத்
துரைத்தனைமஹாராஜன், திருக்கதை யெங்கட்குரைத்திலை
யதுநீ செப்பெனச் சுருதியிற்சொல்லுஞ், சுருக்கமில் காதை
யிதுவெனத் தொகுத்துத் தோமறக்கேண் மினென்று
ரைக்கும்.

(1)

[இதுமுதல்-7-பாட்டானும் அரசன் சிறப்புக்
கூறப்பட்டது.]

குழைத்ததண்கினைத்தேதமாவி னெண்கனித்தேன் குல
விய பலவினற் பலத்தேன், தழைத்திடுகதவிப் பழமுழுத்திடு
தேன்றூன்றிரண்டிலஞ் சியிற்றதும்பி, விழுத்தகுவயலிற்
பாய்தாவினையும்குகருநாடதேசந்தான், இழைத்த நற்றவத்
தாலுயிரெலாம் புரந்தங் கிருந்தர சாளுமோர்குரிசில். (2)

(ஓ வ று.)

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழத்
தஞ்சமென்றடைந்தவர்தம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னே.

(3)

(ஓ வ று.)

தருநிழலாசுவைகுஞ்சதமகன்றிருவின் மிக்கான்
உருவினின்மதனின்மிக்கா னுலத்தினிற் பலத்தேதோளான்
செருவினிலரியேறன் னான்மேனெனெனும்பாட
முருகுடைந்தொழுநூந்தாரான்முவுலகளிக்கும்வேலான். (4)

(ஓ வ று.)

அரசர்வந்திடுதிறையளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதினமுழங்குமன்றலான்
க்ரைபொருதிரையெறிகடலந்தாணையான்
அருவரைமார் பினான் யாளி மொய்ம் பினான். (5)

அரசர்தம்முடியுமுதவிருந்தாளினான்
எரிதவழ்திகிரியேபேந்துந்தோளினான்
மருவலர்வலியினைமாற்றும்வாளினான்
தருநிதிக்கொடையினன்றருக்குராளினே. (6)

(ஓ வ று.)

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்கள்விசப்
பவளவாயரம்பையன்னூர்பாகடையுதவழுத்தத்

தவளவாணகையார்கீதந்தனிநடஞ்செய்யநின்று
குவலயமன்னர்போற்றக்குரைகடற்றூன்கூழ. (7)

இந்திரனாலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்த்
சந்தரமிருதராஜன்சமந்தபூவணையின்மீது
வந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்காத் தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான். (8)

[அரசன் மனக்குப் புத்திரனில்லாமையால்
வியாகுலமுறல்.]

தூம்புடைப்பிறையெயிற்றுத்துத்தியிராயிரந்தோட்
பாம்பினுற்பரிக்கலுற்றபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்
மேம்படுபுதல்வாரந்தம்வீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாகுலங்களுற்றான். (9)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் தீர்த்தயாத்திரைமுதலிய
புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

கங்கையேழுதலாமிக்ககடவுண்மாரதியிற்றேயுந்தும்
பங்கயாசனன்மாறிங்கட்பவளவார்சடையான்றன்னை
அங்கையாறபூசைசெய்துமதிதிகட்களிக் துந்தியில்
பொங்குமாகுதிகளீர் தும்பூவலம்வந்துந்தேவர். (10)

ஆலயஞ்சாலையக்கிராரந்தனவனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சிகுபங்குளம்பலசெய்துமீரெட்
டேலுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து
சாலநற்றுனமீந்துந்தருமெண்ணுன்குசெய்தும். (11)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதககன்ம
முதலியன செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தவம்பலபுரிந்தும்வேந்தன்றனயனைப்பூத்தபின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பரமநற்பதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்லாம்
நவந்தரச்செய்துநாமன்மஹாராஜனென்றே. (12)

(வே. உ.)

வேதநீதியிற்கூறுவியன்றா
ஓதவெண்ணெண்கலைபுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்
போதுமென்னப்பொழிந்தனன்கொண்டல்போல். (13)

[இரதமூர்தன் முதலியவற்றிற் பயிற்றுவித்தலும், விவாகத்
துக்குப் பிரயத்தினஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குங்கொடிஞ்சியந்தேர்பரி
கடிமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்
படியிலுரப்பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்குமகற்குமணஞ்செய்வான். (14)

[அரசர்களுக்கு விவாகப்பத்திர மனுப்புதலும், அவர்கள்
வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு
முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்
தடங்கொள்சேனைகள்சூழ்வரச்சார்ந்தனர். (15)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் நகரமலங்கரித்தல்
கூறப்பட்டது.]

(வே. உ.)

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதிற்றி வானுற
மணிக்கொடிநிரைத்துக், கடிநறுஞ்சார்த்தங்குங்குமந்தன்னுற்
கமழ்தாமறுகெலாமெழுதிப், பொடிகொள்சிந்துரத்தாற்கோ
லமே புனைந்து பூமலர்பொரிநனிசிதறிக், கொடிகொண்முதெ
யின்மேன் மாடமொன்சிகரிக்கோதற்புதுக்கியேகுலவ. (16)

(வே. உ.)

கதலியுங்கமுகுநட்டுக்காவணமலங்கரித்துப்
புதியதோரணங்கட்கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்

இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல
மதுமலர்த்தாமநாற்றிமாபுரியலங்கரித்தார்.

(17)

[இதுமுதல்-3-பாட்டானும் பெண்ணின் சிறப்பும்,
விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

(உ வ று.)

வில்லிலங்குகை வேந்தர் மரபினில்
நல்ல சாமுத்திரிக தூனன் கதாச்
சொல்லிலக்கணத்தோடு துரிசிலா
முல்லை மாலை முருகு விரியவே.

(18)

(உ வ று.)

மூவுலக தனிலுள்ள முகிழ்முலைக் கருங்கட் செவ்வாய்ப்
பாவைய ரெழிவிற்போதன் பகுத்தெடுத் துயிரோடேய
ஓவியர் தீட்டினென் றுலகினி லுரைக்கச்செய்ய
பூவுறை திருவிரும்பும் பொற்புட னவதரித்தே.

(19)

(உ வ று.)

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினிய விருதனக்
கோங்கிணையரும்பி, நலங்கிள * ராம்பல் குமிழிரு குவளை
நண்ணு செஞ்சரோருகம் பூத்துத், துலங்கிய புயலைச் சுமந்
திரு தாளாற் றேமிலா மின்னென துடங்கிப், பலந்தரப்
படருங் கொடியினை வேதப் புண்பினின் மன்றல் செய்
வித்தே.

(20)

[மஹாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்.]

அருந்ததிகணவன் முதன்முனிவராக ளருமறைக் கிழ
வர் கடம்மால், பொருந்திய கங்கைப்பூம்புனலாட்டிப் பொன்

* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், குமிழ் - நாசிக்கும், குவளை - கண்
னுக்கும், சரோருகம் - முகத்துக்கும், புயல் - கூந்தலுக்கும் உவமை.

ளவ மணிகளாற குயின்ற, விரிந்திடு மடங்கன் மென்ற
விசேற்றிமிளிர் நவமணி முடிகவித்துப் பருந்தார் வேலான்
பௌவமார்புவியைப் பரியெனத் தோன்றல் பாலளித்
தான்.

(21)

[மஹாராஜன் மனைவியோடு வாழ்த்திருந்தனெனச்

சூதமஹாமுனிவர் சொன்னதைக்கேட்டு, இரு
டிகள் பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனிவர்
சொல்லத் தொடங்கல்.]

சோகமேயின்றி யிருந்தனன்வேந்தன் றேன்றலும் பார்
பொதுநீக்கி, ஏகமாச் செங்கோ லெங்கனுஞ்செல்ல வெண்
டிசை விசயமுஞ் செய்தே, மாகநாடென்னப் போகமே
துய்த்து மடந்தையோடிருந்தன னென்றான், வாகைவே
லவன் பினென் செய்தானென்ன மறையவர்க்குயர் முனி
வகுக்கும்.

(22)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் மஹாராஜன் முத்திக்கு ஞானமே
சாதனமென் றுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவியுந் தானுமோர் நினைவாக மாறுபாடின்றி யோர்
காலுந், தனைபுணர்யோகி தந்தைதாய் கடவுடங்கனையனு
தினமிறைஞ்சி, அனைபவருரைத்த நெறிதனிநடந்து மருத்
தங்கண் மனதினிற் றரித்தும், வினையமுதுடனே தான்முறை
யவரைவினவிஞ்சில் பகல்போக்கி.

(23)

தனியிடமதனி லிருந்திருவர்களுந் தங்களிற்று முணர்
ந்துசாவித், துனிசெய்மாமாயைப்பிறப்பது நீங்கிச் சுகமதை
யடைந்தனுதினமும், இனிமையதாக விருக்கலா ஞானத்
தென்றெணி ஞானிகட்சார்ந்து, நனியவர்பாத பூசனைபுரிந்து
நாடொறும் வினவினர் நன்றாய்.

(24)

[இதுமுதல்-3-பட்டானும் அந்தஞானம் சற்குரு
சேவையின்றி விளங்காதெனத்துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலரசன்றனக்கறிவோங்க* விருவகைச்சார்வைபு
மகற்றிக், கருவுடற்காவறணையுங் கைவிடுத்துக் கருத்தசை
யாது மெய்புணர்வை, மருவிடிலகப்பற்றற்று மேல்விடு
வாய்த்திமதற்கு மெய்ஞ்ஞானக், குருவருளின்றி விளங்
கிடாதெனவே கொண்டனன்மனத்தினிற்றுணிவே. (25)

மனைதனிலாசை பொருந்தியேநின்று † மகிதனின்
ஞானியாமெனவே, தனைமிகமதிப்போன்றனை வந்தொரு
வன்றந்திஞானமென்றிரந்து, வினவன்மட்டையினைப் பருகு
வோன்றனை வேண்டித் தென்னம்பழந்தனையே, இனம்
பணித்திரிவோன் புத்திபோன்மெனவே பியம்புவர் முற்
றுணர்பெரியோர். (26)

வேதவாகம சாத்திர புராணங்கள் விளங்கவேகற்
றுணர்ந்தவற்றைத், தீதறவெவர்க்குந் தெளிவுறவோதிச்
செப்பிய வந்நெறியதனிற், சாதகமிலாதகுருவினை யொருவன்
றுண்டைந்தானந் தம்வினவல், ஏதமாங்கமுதை தன்னைக்
குங்குமத்தினியல்புகேட் டிடுதல்போன்மென்றே. (27)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சீவர்களிடத்தி லருள்சிவபத்தி திருந்திய துறவுமெய்ஞ்
ஞானம், ஆவதோர் வடிவாம் வேதமாமுனியை யமல
வாரணியத்திலடைந்தே, தேவர்கடேவே துன்பமோர்கா
லுஞ் சென்றிடாமுத்திதானெய்திச், சாவதும் பிறப்பு நீங்கு
மோர் நெறியைச் சாற்றெனத் தாழ்ந்திடமுனிவன். (28)

* இருவகைச் சார்வு = உயிர்ச்சார்வு, பொருட்சார்வு. (வைராக்
கியதீபம்) 29-வது பாட்டில் காண்க. † மகி-பூமி.

[சற்குரு மாணக்கனுக்கு உபதேசித்தல்.]

இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைநீக்கி யிச்சையின்
மீட்டதினினைவு, மொருவியே யுட்காவலையுங் கைவித்தே
யுட்கரணங்கள் வாதனையும், குருவருணெறிபே யொடுக்
கிடிவீடுங் கூடுந்தானாகவே பவத்தின், கருவழிந்திடுமிந்
நெறியைநீ விரைவிற் கைக்கொண்டு செல்லெனவுரைத்தான்.

[மஹாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து
உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.]

* அந்நெறிகுருவாலையுமுந் திரிவு மகன்றிடத்துணிவ
தாக்கேட்டு, முன்னெறியான வரசியற்கையினின் முயன்ற
னன் சிறிதுநாளொருநாட், பின்னெறியதனை நினைந்தனை
வரையும் பெயர்ந்திட விடைகொடுத்தரசன், மன்னெறிக்
கோல மகன்றந்தப்புரத்தில் வதிந்தன நெருவனுய்த்
தனித்தே. (30)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் தன்னைவந்து கண்ட அரசர்
முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது
துறவுபூண்டு வீட்டைவேனென்பது
கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர் புரோகிதர் பெரியோ ரனைவரு
மவ்விடத்தேகி, அரசனைநோக்கி நித்தியகரும மகன்று
வாளாவிருந்திடுதல், அரசிலக்கணமன் றெனவவர் வேண்ட
வவர்களைநோக்கியே வேந்தன், அரசியற்கையினை வேண்டல
னென்னையறியவே வேண்டினனன்றே. (31)

ஆண்டதோ ராகதனிலும்போகத்து மாயையற்றே
னினிவேண்டேன், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனுய்த்
தனித்தே மனத்தசைவறுத்து வீட்டைவேன், பூண்டவென்

* இப்பாட்டு-மெல்லினவெதுகை.

மனமிங்கினித் திரும்பாது போகத்தைப் பொருளென
வெண்ணி, வேண்டல நீங்கலரசனா வேறே விதித்துக்
கொளுங்குளென் றுரைத்தான். (32)

[இதுமுதல்-3-பாட்டானும் இராச்சியத்தை விடலாகாதென
மந்திரிமார் வற்புறுத்த மஹாராஜன் இராச்சியத்தின்
முன்பமும் முத்தியினின்ப முரைத்தல்
கூறப்பட்டது.]

ஆதியினினது தாதையுரினையே யரசினி னிளமையிற்
சூட்டத், தீதின்றியுனது புயவலிமையினிற் செகமதைத்
தாங்கினை யினிமேல், நீதியினுணிய மதியினுதரவி னின்னைப்
போ லொருவர் மற்றுளரோ, ஈதியற்கையதன் றிவ்வுடலுட
னே யிச்செல்ல மன்றிவேறுளதோ. (33)

அலதுநீயேகின வனியுங்காப்பற் றவத்திலே யலைந்தி
டும் யாமும், சலனமதுறுவேமித்தகையெமைநீ தவிக்கவிட்
டே குதல்கடனன், றிலகிடவெமக் கீதருளெனவமைச்ச
ரியம்பிட வரசனும்பார்த்தே, உலகமெய்யெனவெண் னுறு
மதியுடையோர்க்குரைப்பினு முணர்வுதியாதால். (34)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதனா லெய்திடுந்நுன்பினுக்
களவின், றவ்வகையதனை யுகமின்மையினா லறிகிலிர் நீங்க
ளின்பென்றே, எவ்வகை நினைந்திரினி யெக்காலுங்கட்
கீதின்ப மலதெனத்தோன்றும், ஒவ்வமற்றிதனுக் கூகமே
தோன்றாதுங்களுக் குலகயுகுதிகும். (35)

[மஹாராஜன் துறவறம்பூண்டு நகரைவிட்டுப் போம்போது
நகரத்தார் போய்ப்புலம்பல்.]

என்று மற்றனேக மாவிரித்தரச னெடுத்தமைச்சர்கட
மக்கியாம்பி, நின்றபின்னவரை நிறுமெனநிறுத்தி நிதி
துனும் பொனமனைவிடுத்தே, சென்றுபின்னகர விதியினடக்
கத் திரண்டனைவர்களும் பின்றொடர்ந்து, வன்றுயாடைந்து
வாடியே மெலிந்து வாரியிடுகையினமுதார். (36)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் நகரத்தாருடைய துக்கத்தைச்
சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவர் வினையி னவரவர்வருவா ரவரவர் வினையன்
வுக்கே, அவரவர்போக மென்றதேயாயி னுருக்கார் துணைய
தாசுவர்கள், அவரவர்க்கே முளபொழுதுடனே யாதரவா
ரெனநாடி அவரவரைத நெறிகன்மத்தடையு ம்தரவாதா
வாமோ. (37)

வினையுளவளவுங் கூடியேநிற்கும் வினையகன்றிடிற் பிரிந்
திடுமால், வினையினுல்வருமா தரவினினியற்கை மெய்யுணர்
வத்தகையலவே, வினையிலையுங்களிடத்தினுனிருக்க மெய்
யுணர் வொன்றையேநாடி, வினையறுகானம் புகுதவேவேண்டி
விரும்பினேனீர் நிறுமிங்ஙன். (38)

உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்
தடுத்தல்.]

என்றுநல் வேந்தனேதிலார்போல வேகின னனைவருங்
கண்ணீர், நின்றெதிர்சொரிய வாய்விட்டேய்லறி நின்றனர்
தமர்கள் பின்னேகி, இன்றெமையாவர் காத்தளித்திடுவ
ரினியைநீ யேகுதனீதி, அன்றெனவுரைத்தாரவர்களை நோக்கி
யரசனீதுரைத்தன னன்றே. (39)

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக் கூறல்.]

(உ ல று.)

உறவாகுமெனவெனைநீர் தொடர்பதியல்பன்றாகு முயிர்
கட்கெல்லா, முறவாகுளுன நனிபகையாகு மஞ்ஞானமுய்த்
துநோக்கி, னுறவானவதையடைந்து பகையானவதை நீங்கி
யொருமையாக, உறவாதறனக்குத்தானே யென மற்றுறவு
விடுத்துறையி மென்றான். (40)

[தாய் தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தந்தைதாயிருவருந் தம்புதல்வனெனும் வாஞ்சையினும்
றும்பின்னேகி; மைந்தவா வெங்குரிருவரையு மெவர்காப்
பதற்கு வைத்தாய் நீ தான், சிந்தைதானுனக்கெங்கே மகனே
புன்றிருமுகத்தைத் திரும்பிக்காட்டாய், நொந்துதான்
பெற்றவயிரெறிகின்ற தெனவுரைக்க நோக்கிமன்னன். (41)

[அரசன் நீவிர் தாய் தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கி லதற்குத்தாய் தந்தையிலேயிவ்வுட
லதனைநோக்கி; லிறையுநீருபாதானகாரணமன் * நிருமாயை
யினிலுண்டாக்குங், குறியிதுவிங்காயின் மண்ணிலெனைப்
பெறுதவரிலே யக்கொள்கைநீரு, நிறையுமதியிலரேநீர் நில்லு
மென விருவரையு நீத்துப்போனான். (42)

[மனைவி ஆவலுடன் வந்து தடுத்தல்.]

அறிவையர் கடமக்கிலக்கணங்கூறு தூலதனிலதனை
யெல்லா, முரிமையதாவுடைய வளாமினியமனை தொடர்ந்
தேகி யுருகிநின்று, பரிவினுடனடிகள் பணிந்தாற்றியே
பதைபதைத்துப் பணிகண்பாயத், தரியனுமைவிடுத்துலக
மதனிலொரு கணமேனுஞ் சாவேனென்றான். (43)

[அரசன் நாயகன் வேறெனக்கூறல்.]

நின்னுடைய நாயகனை நினதுள்ளே யுறநோக்கி நிற்க
மாட்டா, துன்னுடைய நாயகனைன் நென்றனையே கருதி
நீயுழல்வ தென்னே மின்னனையவிடையாய் கேளனைவருக்கு
நாயகனோர் மேலாமிசன், அன்னவனையே தேடிப்போகின்
றெனென வரசுற்கரிவைசாற்றும். (44)

* இருமாயை=சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

[மனைவி பெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக்
கதியில்லை யெனல்.]

ஞானமானது பொதுவேதூலதனிற் றுறவதற்கு நவில்
வதில்லா, ளானமாதீயைலவோ விடுகவெனவறையும் பதி
யானவுன்னை, ஈனமாங்குவென வறையும்தோ துறவறமிங்
கெனக் கென்சொல்லும், ஆனதாலுமையொழிந்து கதியிலை
யேயென வெணியானடுத்தே னென்றான். (45)

[அரசன் மறுத்துக் கூறுதல்.]

ஆகமத்தின் விதிதவறுதறைந்தனை நீ விவேகியேயாவா
யானுந், தேகமுதற்பிரபஞ்ச மதனின்சைவித்து வனஞ்
செல்லா நின்றேன், நாகமுலையாபெனுரை தடுத்தலுன் றன்
விரத மலநாடுதன்னிற், போகுதியென்றவனைவிடத் தேதி
லரைப் போலகன்று போகாநின்றான். (46)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் மனைவி புலம்பிக்கொண்டு
மாதலன் வீட்டிற்குப் போய்விடல் கூறப்பட்டது.]

விரிவாயஞானமதை புணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவிலங்க
நிற்றல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியே பதைபதைத்
தங்கவனேநோக்கித், தரியாது கதறியேவினை தனையே நொந்து
தான் றளர்ந்துநின்று தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவு
முருகியே தேம்பிவிழ்ந்து. (47)

வேந்தனையுனைவிடுத்து முல்கமதிவிருக்கவோ விதித்
தானீசன், தீர்ந்ததேர்வுமக்கெனக்கும் வினைதானுமின்றா
விற் சேர்ந்துநிற்கும், போந்தவுமை யெக்காலங்காண்பேனா
னினியெனவே புலம்பிமாதும், சார்ந்தனன்பின் றிரும்பியே
நகரதனின் மாதலன்றன் சார்புதன்னில். * (48)

* இப்பாட்டு-ஆசிரியைட்ட வெதுகை.

[இதுமுதல்-14-பாட்டானும் அரசன் வனத்திலே
ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தநகர்விடுத்ததுத் தேசநாடுகளுமகன் நடவி
சென்றே, இரவுபகலகநிலையே நிலையாகவிருந்தவர்க ளிடமே
சேர்ந்து, பாகுருவி னுபதேசத்தரியபொருள் வினவியவர்
பகரக்கேட்டுத், திரமனமாயொருவராத் கலங்காத ஞானி
யாய்த் திரனாகி.

(49)

(வே. அ.)

நகர்தனிலேகிப்பிச்சை நண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தங்கையேற்றே யவ்விடத்தருந்தியாங்கே
செகமுனோர் பெயென்றெண்ணிச் சிரித்திட நாணமின்றி
இகபாத்திச்சையற்றே யேகனாபுலாவலுற்றான்.

(50)

பொருந்திவாழிடமொன்றாகிப் பொருந்திடும் பற்றென்
றெண்ணி, இருந்திலனோரிடத்து மெங்கெங்கு மொருவ
னாகித், திருந்திய சமாதிவிட்டுத் திரும்பிடா துறைக்கவுன்னி
இருந்திருந்திடங்கெங்கு மேகமேனோக்கி நின்றான்.

(51)

தோன்றிடு முல்கமெங்கே தோன்றிடு மென்னநோக்
கித், தோன்றிடு நினைவிலென்றே தோன்றிய நினைவுதானும்,
தோன்றிடு மிடத்தைப்பார்த்துத் தோன்றிடுஞ் சொருபத்
தென்றே, தோன்றிடும் பொருள்களெல்லாஞ் சொருபமே
யென்றுகண்டான்.

(52)

தோன்றிடும் பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்ப
மாகித், தோன்றிடு மதனாலந்தச் சொருபமேயென்றுகண்டு,
தோன்றிடுஞ் சொருபத்தன்னிற்றேன் றுமீதசத்தேயென்று,
தோன்றிடுஞ் சொருபந்தானாய்த் துளக்கமற் றிருந்தான்
வேந்தன்.

(53)

கடிநகர்தோ றுஞ்சென் றுங்கானகந்தோ றுஞ்சென் றும்
படிவலமாகவந்தும்பார்வைமாறாட்டமின்றி
மடிவிலாமனத்தனாகிமாசிலாநிலைமைபெற்று
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்முத்தியேவடிவமானான்.

(54)

முத்தியேவடிவமானமுடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்குமராஜனெமைவிடவேறில்லென்று
சத்தியமாகவெண்ணித்தன்னிடமதனிற்றன்னைச்
சத்திசெய்தனைத்துமாகிச்சயஞ்சோதியாகிநின்றான்.

(55)

தன்னையேயன்றியொன்றுந்தா னுதியாவிடத்தின், மின்
னையேயொத்தவைபயித்ததைகற்பிதமெதன் றும், பொன்னை
யேயன்றிவேறுபூடணமிலதுபோல, என்னையேயன்றியொன்
றுமில்லெனத்தேர்த்தான்வேந்தன்.

(56)

உலகினையேறதாகவுணர்ந்திடிந்துபந்தமாகும்
உலகினைத்தானையாகவுணர்ந்திடினமுத்தியாகும்
இலகிடத்தோன்றலெல்லாமென்னினையேயென்றெண்ணி
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தனனிளமைவேந்தன்.

(57)

ஏகசக்கரமதாகவிருந்தரசாள்வோன்செல்வப், போக
முத்திரணாமப்போகநாட்டரசியற்கை, யுகபுத்தியினாலாசா
னுபதேசத்தாள்வந்தச், சோகமற்றிடுநாடெய்தித் தொழி
லெலாமுடித்தான் மன்னன்.

(58)

பந்தம்விடென்றுமில்லைபாம்பொருளொன்றேயென்றும்
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலேசாலமோகிப்பாத்தியோர்
அந்தமாதிகளும்மில்லாவரும்பொருணமேயென்று
சந்ததநோக்கியந்தத்தற்பந்தானையானான்.

(59)

குறைவிலாநிறைவதாகிக்குளிர்ந்தினைப்பாறிவேந்தன்
இறையளவேனுந்துன்பமின்றியேயின்பமாகி
உறையிடமின்னதென்னவோரிடமின்றியெங்குட்
நிறைவதேயிடமாய்நின்றானிகரின்மாராஜன்ருனே.

(60)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்றவேகராச்சியமதான்வேவான்
தங்குதலின்றியெங்குந்தாநெனக்கண்டதூயோன்

* இங்குறைந்தகன்றபாண்டத்தியல்பினஞ்சருவம்பற்றி
அங்குருவகற்றிநின்றானுனந்தியாகிவேந்தன். (61)

சேவன்முத்தர்கன்பானிற்குஞ்செப்பியமனத்தாருபம்,
மேவரும்பரமமுத்திமேவடினாசமாகும்
தாவருசிலைமைநன்றாச்சற்குருவருளாற்பெற்றுக்
கேவலமாகின்றான்கேடிலாஞானவேந்தன். (62)

[இதுமுதல் - 4 - பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்தின்போய்
அவன் நன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தகைஞானம்பெற்றேயெழின்முனியாகியெங்கும்
சித்தனாப்த்திரிதநன்னைச்செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முள்
வித்தகடுருவன்கேட்டுவினவிடவேண்டுமென்றே
கத்தனமாசைத்தேடிக்கண்டடிபணிர்துநின்றான். (63)

பூவணையாகுவானம்பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
திவமதாகியிந்துசெங்கதிர்வீசங்காற்று
மேவுசாமரமாகிவிடுதலைமனைவியாகிக்
கேவலமின்பமாகிக்கொச்சியாய்நின்றான்வேந்தன். (64)

ரதமுதற்சேனாசூழ்த்தகிங்காசனத்தில்
விதவலங்காரத்தோடுவீற்றிருந்தமருமீவந்தன்
உதவுகோவணனாப்தமேனியுருத்தெரியாதநீராய்
முதன்முடிவிரித்ததுநின்றான்முனிவனொருவனாகி. (65)

கரிதமிழர்தலின்றிக்கானடையாகியெங்கும்
உரியதோர்மனையுணின்றியுரெங்குமுண்பானாகி
அரியராசாங்கக்கோலமகற்றியேதவாங்கமாகித்
திரியுமவ்வாசைநோக்கிச்செப்பினனமைச்சனானே. (66)

* இங்கு = பெருங்காயம்.

[இதுமுதல் - 2 - பாட்டானும் மந்திரி அரசனை
வினாவுதல் கூறப்பட்டது.]

அவனியினினக்குமேலோரசனும்மில்லையிந்தத்
தவவடிவாகியெங்குஞ்சரித்திடலெற்றினுக்கோ
நவமதாபுடலிதோடேநண்ணுவதெனையீதன்
இவனெனக்கருளவேண்டுமெனக்கறிவோங்குமாதே. (67)

பதத்தினைவேண்டின்முன்னம்பற்றிநின்றில்லறத்தைப்
பதப்படரிதுத்தியேகல்பண்பதாமேலாமுத்திப்
பதத்தைவேண்டிவிடலோஞானப்பார்வையிற்கூடுநெய்ப்
பதத்தினைவேண்டியிர்தப்பாதேசியானதென்றான். (68)

[இதுமுதல் - 43 - பாட்டானும் அரசன் மந்திரிக்கு
விடுத்த விடை கூறப்பட்டது.]

அமைவுடைபமைச்சின்மிக்கோயடைவுடன்வினவிக் கேட்டா
இமைபனவேனுஞ்சித்தமிதுவதுவெனவேடாது [ய்
சமைவுடன்கேணிசொன்னசங்கைக்குத்தரங்கனன்றாய்
நமைவிடவேறோர்வேந்துநாட்டிலையென்பதொக்கும். (69)

பதமதைவேண்டினில்லைப்பதப்படரிதுத்தியேகல்
இதமென்றலொக்குமுத்தியெய்துதன்னான்பார்வை
விதமதிற்றேன்முமென்றாய்விருப்பமாய்க்கும்பபாரத்
திதமதாயமுந்துவோருக்கெங்ஙனம்பார்வைதோன்றும். (70)

மனமிருபொருளைப்பற்றமாட்டாதட்டாவ்தான
இனமவைபுறநோக்கானவேதினாக்கூடும்வீடு
கனவுண்ணோக்காகுமில்லங்கருதியபுறநோக்காகும்
அனகவிவ்வுகந்தோன்றவறையுருவநாமேகொளாய். (71)

(உவம.)

தென்றிசைநடப்போர்கங்கைசென்றுதாய்ந்திவரோதான்
அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக்கமைச்சர்களுடனெகாந்தம்

ஒன்றியேயுஞ்செய்வோருலகவேந்தாயினோர்கள்
நின்றிதைநோக்காயில்லின்பவர்முத்தசோர்.

(72)

பாசந்தான்பகையதாகப் பார்வைபெற்றிடிற்பாசத்தில்,
பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவுங்கூடுமோதான், பாசந்
தான்பகையதென்றேபகருதான்மட்டேகற்றோர், பாசந்தான்
விடவுமாட்டார்பரமெலாமெனவாய்ப்போக்கும்.

(73)

அந்தமாதிபுமிலாவிடடைந்துடற்பிறப்பறுக்கச்
சந்தரஞானம்போதுந்துறவறமேதுக்கென்றே
மந்ததிகாரியோமைதித்துநாலுரைக்குஞ்செய்த்
அந்தமதானபேருக்கத்தகைள்ளிம்பாதென்றும்.

(74)

(வேறு.)

தோன்றுகின்ற பொருளியல்புந் தோற்றுவிக்கும்பொரு
ளியல்பும், தோன்றுவனக்கியாமுரைக்கச் சோகமறவேகேட்டி
டுவாய், தோன்றுபொருள்க ளறித்தமுமாய்த் தாய்மையின்
றித் துக்கமுமாய்த், தோன்றுந் தோற்றுவிக்கும்பொருள்
சுகமாய்ச் சுத்த சித்தமுமாய்.

(75)

பாலனுபநுவம் போம்பன்னு குமாரப்பருவம்போம்.
கோலமான தருணம்போங் கோலையுன்றிக் குனித்தெழுந்து,
காலன்மாய்க்கவனைவர் கருங்கல்லென் றழுதுபேர்மாற்றி,
ஏலப்பின்மென்றொரு பெயரிட்டிக்காட்டித் லொருதலை
யே.

(76)

கருனினின் றுமழிந்துபோங்கண்டகுழந்தையினுங் குமாப்
பருவந்தனிவிம்போந்தருணப்பருவந்தனிலுமழிந்துபோம்
உருவநிங்குழப்பதினுமொடுங்குமெந்தக்காலையினும்
ஒருவியழிதலியல்பாகுமூலகத்துடனின்வாழ்க்கையுமே.

(77)

பஞ்சபூதமழிந்துபோம் பாணுத்திங்களுக்கன்போம்,
வஞ்சவசார்மடிந்திவரமாகர்பதம்போம்வல்லாகர், துஞ்சு

வார்கள் * போகிபதந்துஞ்சம்பிரமன்பதந்தானும், துஞ்சந்
திருமால்பதந்துஞ்சந்துஞ்சாதொன்றேபரமபதம்.

(78)

தோலிரத்தமெலும்பிறைச்சிசுக்லமேதைமச்சையொன்
றாய்த், தூலிகரித்தவுடம்பாகுந்தொட்டவெவைபுந்தன்வடி
வாய்க், கோலியடக்கிக்கொளுமிதனைக்கூறுகூறோக்காது,
போலியுணர்வோர் மகிழ்வெய்தும் புனிதமென்றும் பரம
பதம்.

(79)

அரந்தையதனை யொழுங்காக வறையக்கேணி யவனி
பெல்லாம், பார்த்தசுருட்டிதித்யொடுக்கம் பண்பாய்ச்செழுஞ்
சுருட்டிதனில், பொருந்துபெரிபதுன்பைந்து போய்மாண்டு
றிலதென்மடங்கே, இருந்ததிதிபு மிரண்டாகு மிளமை
பென்று மூப்பென்றும்.

(80)

விருத்தபருவ மிகத்துன்பம் விளங்குமிளமை யிரண்
டவையின், வருத்துபினியின் மிகத்துன்பம் வளைமையிள
மை மூன்றாகும், கருத்ததறியாக்குமுந்தையென்றுங் குமா
மென்றுங் காளையென்றும், அருத்தமறியாததிற்றுன் மடை
யும் பாலப்பருவத்தில்.

(81)

தந்தைதாயாராசிரியர்தாங்கண்முனிதறனக்கஞ்சிக்
சிரதைகலங்குங்கவுமாரஞ்சிறந்தகாளேப்பருவத்தின்
முந்துபசிரோய்காமநோய்முடுகித்தணிக்கப்பொருடேட
இந்தப்புலனத்திடிபுகலிடையறாதொழிற்றுன்பம்.

(82)

பொருளுண்டாகிற் காப்பதனாற் பொருந்துந்துன்பமா
சாகின் ஒருதம்மிகுத்தவரசார லுதவுந்துன்பமொருகுடைக்
கிழ் நிருபனாகி னோய்மாண நேருமென்னும் பயத்தானும்
வருவதென யோமறுமையினிலென்றும் வாடித்துன்புறு
மே.

(82)

மாகர்க்குசார் பகையுளதுமகிழ்ச்சிவாட்ட மிகவுமுள,
தாகத்தகலா நோயுமுளதனங்கனுளது நகையுளது, போகத்
தமுந்தன் மிகவுளதுபொன் றனுளது கற்பத்தே, சோகத்
திறங்கரிவை யுடையதுறக்கத் தென்னைசுகமுளதே. (84)

தேவர் மணிதர் துன்பத்தின் றிறங்கரிவ்வாறுகியிடி,
ஆவகிழா * மிருகமுதலசரமீறமை வகையில், ஓவலில்லாத்
துன்புக்கோ ருவமையில்லை நிரயத்தில், நோவதுன்பஞ்
சொல்வதென நோயேபவத்திற் சுகம்விடே. (85)

இந்தவிழிவையுடையவிற்தமாயைசத்தே
அந்தவுயர்வையுடையவந்தப்பிரமஞ்சத்தே
தந்தமனத்திறேந்தோர் தன்னியெலைத்திற்பர்
உந்தன்மனத்தினன்றயுகித்தமைச்சபாராய். (86)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர்பொருந்திந்ரதுளதோ
மெய்யென்றதனையறிந்தோர்மேவாதிருப்பதுளதோ
ஐயமுளதோவிதனிலமைச்சபாராய்நன்றாய்
உய்யவநிலாதோருழல்வநீக்கமாட்டார். (87)

பொய்யைமெய்யென்றறிந்துபோதமின்மையாலே
மெய்யைப்பொய்யென்றெண்ணிமெலிந்தேயுழல்வருலகர்
பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்துபோதகுருவினருளின்
மெய்யைமெய்யென்றறிந்தேமெலிவுதிர்வருயர்ந்தோர். (88)

துன்பந்தோன்றிலெவருந்தறந்தேகராய்த்தனித்தே
இன்பந்தேடலிபற்கையின்பமென்றேதோன்றில்
அன்பதாகநீங்காரவர்கட்செங்ஙன்கூடும்
நநன்பரமஞானநாட்டமமைச்சசொல்லாய். (89)

* விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம், ஆக-டு.

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வையெவருந்தேடிநோக்கும்
இழிவையுணராரூயர்வையெய்தநோக்காரென்றும்
இழிவையிழிவென்றுணர்வெந்தக்காலம்வாய்க்கும்
இழிவையுடையோர்க்கமைச்சனிதனையுகித்துணராய். (90)

பேதவாதிகளைப்போற்பிரபஞ்சம்வேறெனவே
ஈதகன்றதலவேயெமையன்றியதில்லென்றே
போதவிழியிற்றுறந்தபுனிதத்துறவேகண்டாய்
சீதமதிபோற்குளிர்ந்துசெனனவெப்பந்தீரும். (91)

இருந்தவிடத்தி லிருந்தே யெய்தலாமென், ஹரைக்கல்
திருந்துநிலமனத்தோர் தீரொனினு மொழிந்தே பொருந்
தியேகாரத்திற் போலமடக்கவேண்டும், வருந்துமனத்
தோர்க்கென்னைவாய்க் குமம்மச்சசொல்லாய். (92)

முனமேயனைத்துமுடித்துமுதுமுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
இனமேசென்று நின்னுமேகநீங்கா ரென்னில்
தனமேயகமாய்நின்போர்செகத்தினியல்பையுணரார்
கனமாய்பாழ்ப்பாணத்தின்கப்பலோட்டம்போல. (93)

ஒருத்தனே ஒருவனை யொருவேந்தாக்கின் முன்னம்,
இருக்குமிடத்தை நீக்கியேகராசதானி, இருக்குமன்றிமுன்
கணிருக்குமோதான்சொல்லாய், * திருக்குஞானமுடையோர்
செகத்தைமெய்யென்றுழலார். (94)

(உ வ னு.)

மனையினின்றும்பொருளுயிர்ச் சார்வின்வருத்தனங்
கெடுதலின் மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம் விடயவின்ப
தனி லெட்டுணையாயினுமாகை, யிணையதிற்றமதுபிரவிந்தி
தானும்பேசமிந்நான்குமில்லெனினும், தனையுணர்வதற்குச்
சாதகஞ் செய்யுங்காற்றள்ளி† யின்னிற்றிலேதகுதி. (95)

திதுறுமனையின்பினை யிகழ்ந்தந்தச் செம்பொருளினப்
மேவேண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்கு கால்கிடயந்தடைய

* திருக்கு=அறிவு. † இல்=மனை.

தாஞ் சாத்தியமான, போதனில்வையுந்தோன்றிடாதந்தப் பொருவிலானந்தமேவிடவே, ஆதலிற்றுறவின் ஞானமஞ் ஞானமாகுமென்றதைகுவர்பெரியோர்.

(96)

இல்லறமதனி விதைந்துளோரிடத்தி விருப்பினுஞானங் கிழிரும்பிற், புல்லியமாரத்தின மெனவிளங்கும் போக்கி யில்வினைத்துறவென்னும், நல்லறமடைந்தோ ரிடத்துறை ஞானநற்றங்கமிசை யிரத்தின்ம்போல், எல்லையிலொளியாய் விளங்கிமொயி னிச்சிறப்பன் றுஞானிகட்கே.

(97)

முனமனைவர்களு முறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந் தறிஞர்களும், பினமதினின்றபடியினுற் சங்கைபேசுவர் துறவுடையோரை, இனமதைவிடுத்து மில்லறமதுவே தலை யெனவியம்புவதுண்டோ, மனமதிதனையுகிரீயமைச்சமகிமை யன்றில்ல ஞானிகட்கே.

(98)

ஆடியசகலமடங்கு கேவலமுமகற்றியே யொளிப்படை கொண்டு, முடியவிருளை முழுதையும்வீசி முடிவில்வீடதனை யேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமிசையினிற்பால னிசமருளுடை யன்பேய்ப்பிடித்தோன், கூடியகுணத்தினூரிற் போய்க்குடி யின் கூலியாளினி னியல்படைவார்.

(99)

வினைகளோரிரண்டுஞ் சமமதாய்ஞான மேலிசொலையி னிந்த, மனையின்பங்கான்ற சோற்றிற்கண்டுவர்த்து மாற்றி யேகைவிட வருமேல், தனையுளபடியே யதுபவமதனிற் றுணுணர்ந்தானந்தமடைந்தோர், பின்புமவ்விடயம் பூண்பர்க ளெனவே பேசுதல்வழங்குமோசொல்லாய்.

(100)

விடயவிற்பதனி * னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம் பேரின்பச்சுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கேட்டவக் கணமே யவற்றினைபகற்றிடவருமேல், இடைமுதலீறின்

* நகை=ஆசை.

ஞானவானந்த மெய்தினோர்களும்பினுமிந்தக், கடைமனை வாழ்வை நினைவர்களுன்றூற் கண்டனர்நகையோ சொல் லாய்.

(101)

பற்றிலையாயினவையினிவிருப்பேன் பழையபூழ்வினை யெனிலாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோலுட்டுஞ் சகவின் பிவிதைபெனுமிச்சை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் பூண்பர் களோ முடிவிலதானந்தமேபருகி, நின்றலேமீட்டும் விழிப் பினுங்கானனிரிந்கண் * ண்முகமடைவார்.

(102)

பவமதையினிமைபென வெணிவிடயம் பற்றிநின்று முன்றவர்தாமே, பவமதையினிமையலவெணிவிடயம் பற் றறுத்தருட்குருவடைந்து, பவமதையறுக்குநெறியுணர்ந்தரு ளிற் பரவிற்பமடைந்தவர்தாமும், பவமதையினிமை பென வெணிவலவோ பற்றுவிடயவிற்புரையாய்.

(103)

கொடிமுதல்வாடும்வோர் முழுதினையுங் கோதறக்களைந் திடிந்களைந்தும், படியிசைகொடியுகாய்பழமோங்கல் பகாதி சயமலேதினைப்போல், அடிநடுவீறில்பிரமந்தானாகி யகப்பற் றையறுத்தவரிடத்தும், மடிவுறுமனையில்விரும்பியேநெஞ்சம் வருத்தனமாதலென்றறைவார்.

(104)

ஆணவமதனைத் தோய்ந்துடலினை நானுமெனத்தின் வெரிவவையைப், பேணலைச்சகமென் றுண் மகிழ்ந்திடுவோன் பேரின்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞானமிலையதின் ஞானம் பொருந்தியச் சொர்நுபந்தானாகி, ஏணவானந்தத்தழுந்து வோன்விடயமெய்திடினஞானமேயிலையால்.

(105)

(வேறு.)

கனவதனிலுணர்விலதுகாணுந் தனுவாதிகளைக் கரு தியேநின், றுணுமவரினி துகனவென்றுணர்ந்தவர் கணசையி

* உண்முகம்=அந்தர்முகம்.

லதினுலகுதன்னில், தனதுசயவுருவத்தை யதுபவத்திற்கு
ஹுணர்ந்திச் சுகமதெல்லாம், மனமதனிற் சாலமென வுணர்ந்
தவ ரிவ்வுலகின் பின்மைபனிங்கும். (106)

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடை யொருவன்
குழிக்கண்ணோவீழும், அதிகவலிச்சூரனமாக்களத்து வெரு
வுவன் கிருதநறையக்காரம், இதமுளபாபசமுரிாம் பருந்தி
னன் கூழ்தனிற்செய்வ னிச்சையென்றால், விதமிவை
நான்குலுக்குங் குறையதின் ஞானிக்கிழுக்காகும் விடயஞ்
சென்றால். (107)

இங்குறைந்தபாண்டமதின் வாதனையில் வாதனைகரி
ருக்கு மென்றல், துங்கவறிவுடையோர்கட் கின்றியமையாத
தொழிறுடங்கிநிற்பல், அங்கியைத்தம்பனம்வல்லார்க்கனால்
சுடாதனை வினைகளுக்காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேது
வாம் விடயம்தில்விருப்பாதிசாராதென்றல். (108)

உணர்வுடையஞானியெவை புரிந்திடினுமிழிவிழிவு
ரைத்ததாகின், இணையிலிருதியென்பர் யுகமில்வதனும்
மெவைகள்செய்தும், அணைவதிருழ்வெனுமவனே தீயன்மிக
ஞானமதற்காகுந்தாழ்வோ, நணுகினன்றோ ஞானமொரு
வனை ஞானியெனப்பெயருநண்ணிநிற்பல். (109)

* கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையது
வுங்கருதிப்பெண்ணின், உருவத்தைக்குறிப்பதினைக் கிடிந்
றேன்றுமுளபடியெயுலகுதன்னில், குருவையடைந்தவனரு
ளிற் சொருபத்தையதுபவமாக் குறித்துனோரும், இரு
வையத்திடம்பமாய்த்தமைஞானி யென்போருமேதிற்றேன்
றும். (110)

* இப்பாட்டு-எடுத்துக்காட்டுவமையணி.

அருச்சுனற்குமிராமருக்கு மதிகாரமவை பார்த்தே
யறைந்த * நூலின், கருத்தறியாய்ஞானமொன்றே பிரமா
ணஞ்சரிதையதுகணக்கன்றாகும், விருத்தமறிவாசாரமுடை
யோனே ஞானியில்லோன்விருத்தனாகும், திருத்தமுடன
மைச்சவிது துணியென்றேபுட்கொள்வாய் தீராகுக. (111)
[பின்னர் அரசன் சமாதியிலிருக்க மந்திரிகண்டதிகயித்தல்.]

(வே.உ.)

என்றங்கனைகமாய் விரித்தேயிராசயோகியுரைசெய்து.
நின்றுவாக்குத் தனையடக்கிநிமிடத்தகற்றி மனத்தினையும்,
ஒன்றுமில்லா வெறும்பாழாயொன்றாஞ் சமாதியையடைந்
தான், நின்றங்கமைச்சனிதுகண்டிந்நேர்மை புதிதென்றதி
சுபித்தான். (112)

[மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு அரசன்றன்மை கூறல்]

இந்தவுணர்வுநமக்கின்னமொத்தவில்லைநாமிங்கே
எந்தவுணர்வுகொடுநிற்பேமென்னவமைச்சன்யுகித்து
வந்தவழியேதான் நிரும்பிவளப்பமுடையமாபுரிக்கே [லாம்.
பந்தமுடையோருட னிருந்துபகர்ந்தா னரசனியற்கையெல்

!இதுமுதல்-2-பாட்டானும், கேட்டோர்கள் அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவர்கள்
தம்மிடத்திற்குத் திருப்பிவிடப் பின் அரசன்
விவேகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.]

கேட்டபேர்கண்மிகளியந்துகிட்டாதென்றுமீம்முனிபோல்
தேட்டமுடனேயவரவர்கடேடிவந்துபணிந்திடவும்
வாட்டமுடனே தாய்தந்தை மனையான்பதத்திலவீழ்ந்திடவும்
நாட்டமாறுபாடின்றிரகைசெய்திருந்தானற்றவனே. (114)
வந்தபேர்களுடன்வார்த்தைமலரா திருப்பதவறிந்து [பித்
பந்தமுடையேநமக்கென்னை பகர்ந்தாற்றேன்றுமெனத்திரும்

* நூல்-அருச்சுனற்கு-பகவத்கீதை, இராமருக்கு-ஞானவாசிட்டம்.

தந்தமிடத்திற்சென்றார் கடவனுஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்
தொந்தமொன்றுமில்லாதசுயமாழுத்திதானானான். (115)

(உவம.)

[நூற்பயன்.]

இந்தமாராஜன்சென்றவிதிகாசந்தன்னைப்பார்ப்போர்
சுந்தனைபொன்றுமின்றித்திரவேதுறவராகி
அந்தமுமாதியில்லாவமலமேவடிவமாவார்
எந்தமையருளினாண்டவெழிற்குருபரையேவாழி. (116)

(உவம.)

அரியதுதுறவறமல்லதில்லையான்
மருவியதுறவறமொருவிமன்னனாய்
உருகெழுமுடிகவித்துலகமாள்வது
பெருவிமேணியினைப் * பிண்டிக்கிதலே. (117)

பாயிரம் உட்படத் திருவிருத்தம் - 129.

மஹாராஜா துறவு-முற்றிற்று.

இரண்டாவது.

சுத்தசாதகம்.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

சூதானமாயையோரைத்துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்தவருளினிலிருக்கவைக்கும்
தாதாவாய்விருத்தவெற்பிறந்தங்கியேபிரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானைபாதம்பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம்.

* பிண்டி = பிண்ணுக்கு.

[விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.]

அருமறைபுச்சிதனில்விளங்குவதாயனாதியாயமலன்
மற்றமலை, இருவர்க்கு நிகழ்ச்சியாயந்த விறைவந்தியமாயி
விங்கருபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க் கொடுமுடியனந்த முடை
யதாயுலகெங்கு நிறைவாய்த், திருமுதுகிரியென்றொருபெயர்
படைத்த தேவைநாடொறு மிறைஞ்சிடுவாம். (2)

[பெரியநாயகிபார் துதி.]

மாகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குமுலுங்குறுநகை
பும், கரகமலமுங் கூர்விழிபுஞ் செவ்வாயுங் கச்சணிதனமு
நூலிடைபும், அகரவென்போர்க் களித்திடும்பதத்தோ
டஞ்சலென் றென்னெதிர்தோன்றி, உகதியளித்த பெரிய
நாயகியை புளத்தினிலிருத்தி வாழ்த்திடுவாம். (3)

பங்கயன்றிருமாற்கரியதோர்பரமன் பங்கியே பெரிய
நாயகியே; சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண் மற்றிலதாய்த்
தத்துவமசிக் கருத்தமதை, அங்கையினெல்லியென விளக்கு
வதாயமலையே புனக்கியமதாம், னுங்கனன்னெறி பொன்
றுளத்தினும் விளக்கித் தொண்டனேன் வாக்கினுமுரைப்
பாய். (4)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களுமுரைத்திதற்கொரு விரோதங்
களுமின்றி, இலகும்ச்சமயங்களுக்கு மேலாகியிலங்கிமுப
நிட நெறியை, அலகிலெம்மண்ணலருளிய வகையுன்னகத்தி
லும் விளக்கிவாக்கினிலும், குலவிடவுரைப்பேமென்றனள்
விருத்தக்குன்றில் வாழ்பெரியநாயகியே. (5)

பெரியநாயகிதன்கருணையாலிங்குப் பிராரத்தமும் மொ
ழிந்தோர்க்குத், திரிவதாமாயாவடிவது கரைந்து திருவருளே

வடிவாக, அரியவாஞ் சாமத்தசியுரைப்படியே யமைத்திந்தச் சுத்தசாதகத்தைத், தெரிவிவாவெளியேன் வாக்கினின்று திருவுளம் பற்றிபதிதுவே.

(6)

பாயிரம் - முற்றிற்று.

நூ ல்.

ஈசனதுரையுங் கிரியையதென்று மியற்றிடுமுபாசனை யென்றும், பாசமதகன்ற சுத்தமதென்றும் பகரந்திடுமூன்று காண்டமதாம், நேசநற்கிரியை சைவம் வைதிகரிழ்ந்திடு முபாசனை சுத்தம், ஆசில்சிவாத்து விதமிவைமூன்று மடங் கிடுந்தத்துவமசியே.

(1)

கிரியையி னெறியையிலங்கிட வியம்புங்குளர் தந்திரம் மெழுகான்கும், அரியநல்லுபாசன நெறியதனையறைந்திடு மறைபொருளான்கும், உரியவச்சுத்த நெறிதனையுரைக்கு முப நிதச் சுருதியெண்ணான்கும், கிரியைதொம்ப தந்தற்பத முபாசனையக்கேடில் சுத்தம்மசியதமே.

(2)

இருக்குமுன்னுன்கின் முடிவிலெண்ணுன் காயிலகிடு முபதிடமவையே, வருக்கமுமிரண்டாம் பூருவமென்றும் வயங்கிடு முத்தாமென்றும், சுருக்கமதின்றியத்தியான்மிகஞ் சொற்றிடும்பூருவபாகந், திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்குஞ் செப்பிடு முத்தாபாகம்.

(3)

முத்தியாமிடத்துமும்முதலென்றே மொழியுமாகமு மங்கொன்றும், அத்தியான்மீக மறையுப நிதமுமவனியில் வழக்கமேயன்றிப், பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்குப் பகர்ந் திடு முபதிடமொன்றும், அத்தினுவைவையி லடக்கமதென்ப ரதைவிளக்கிந் தொந்தத்தசியே.

(4)

சைவநன்னெறியுந் தந்திரமவையுந் தற்பான் முகத்தி னின்றுதிக்கும், நூப்பவைதீகமும் மறையவையுந் சுவாச மற்றதனி னின்றுதிக்கும், உய்யுமச்சிவாத்துவித நெறியதுவு முபதிடமும் முளத்துதிக்கும், ஐயமுந்திரிவு மறவிவைக் கருத்தமறைந்திந் தத்துவமசியே.

(5)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின் முடிவா மாகமம்வானுமத னில், ஏகமென்றியம்புமறைபனுசரித்தேயியம்பிடுநான்மறை யவையில், பாகமதுறஞ்சாமத்தின் முன்னெறியும் பகர்சி வாத்து விதவந்நெறியும், யுகமதிலங்கலியம்பிடுமதனூண் மைசாமத்தினின்முடிவே.

(6)

பந்தமதகன்று சுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுத்தியதென் றும், அந்தநல்ல திட்டானம்மதுதானே யாகுதன்முத்திய தென்றும், நந்தலில்சிவத்துக்கங்கமாயிருத்த னன்குறு முத் தியதென்றும், தந்திரமறையுபதிடதமீம்முன்னுஞ் சாற்றந் தாற்பரியநீகேட்பாய்.

(7)

பந்தமதுறுமான் மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குதன் முத்தியென்றும், அந்தநந்சுத்தான்மாவையேநோக்கி யவ்வ திட்டானநீயென்றும், நந்தலில்பரமானவையேநோக்கி நந் சிவத்தங்கநீயென்றும், தந்திரமாதியுன்னுகாண்டமதுஞ்சாற் றிடுமிவை தொந்தத்தசியே.

(8)

முன்பதசிருட்டிப் பதிபசுபாச மூன்றையமனாகியாய் நிறுவும், பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப் பிரமமேயுள தெனநிறுவும், சின்பதமானவசுபதசிருட்டிச் சிவசுத்திலை யாய் நிறுவும், மன்பதமூன்றும்பின்னையபினைபு மாசுசுவமு மென்றுணர்வாய்.

(9)

முன்பதமானதொம்பதப்பசுவேமுடிருணீங்கிச் சுத்தம தாய்ப், பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தாதான் மிய

மடைந்தே, சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச் சேர்ந்ததற்கங்க
மாய்நின்றால், மன்பரமுத்திமுடிந்ததுவாகு மற்றவைதனி
னிற்கிற்குறையே. (10)

கங்கையுமிடைச்சேரியுமொன்றுக்கொன்று கைவிட்ட
ததுவிட்டதொக்கும், இங்ஙனங்குந்தமும் மொருவனுமற்
றிடவிடாததுவிடாதொக்கும், எங்ஙனமவனுமிவனுமற்றி
டைவிட்டிடைவிடா திருத்தலுங்கடும், துங்கவவ்வுசிக்குப்
போந்திடுமருத்தர் தோன்றிடாமறைநெறியோர்க்கே. (11)

சீவனதுபாதிசனதுபாதி தீர்ந்துசித்திரண்டதுமொன்
றே, ஆவதுவிட்டுவிடாதலக்கணையென் றறைந்திடினுபாதி
யோரிரண்டும், மேவலைநீங்கல்விட்டலக்கணையாம் விளங்குஞ்
சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடாதலக்கணையாகு மவை
க்குமேலிலக்கணையின்றும். (12)

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும் விட்டுவிடாதலக்
கணையும், திட்டமதுறவேதேர்ந்திடிப்பந்தர் தீர்த்திடல்விட்ட
லக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டானம்மதுதானு யிருத்தலே
விடாதலக்கணையாம், எட்டறு சிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல்
விட்டுவிடாதலக்கணையே. (13)

தத்துவமசியென்றுவாக்கு முப்பதத்திற் றிருவன்ன
நான்கதாமவையும், ஒத்துறுதொந்தற்பதம்வைதன்னிலொன்
றென்றாமசியினிவிரண்டாம், தொத்துதலகன்று சுத்தமா
யிருத்தறொல்லதிட்டானந்தானுதல், ஒத்துறுமவையிலொன்
றென்றே யசியிலோரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே. (14)

சுத்தமாய்கின்ற விச்சைசுத்தியதாற் தொல்லதிட்டான
மாய்கின்றால், சுத்தமானானஞ்சுத்தியதாகுஞ் சிவத்தினுக்
கங்கமாய்கின்றால், மத்தமாங்கிரிப்பசுத்தியதாகும் வகுத்த
விம்முன்றுமற்றொழுங்கில், சுத்தமாய்ச்சுத்தியிலாவிடினீட்டி
டுந் தேகமொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய். (15)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல் வினைமறைத்த தொல்லிரு
ளகன்றுபோயொளிக்கும், தம்பதமானதற்பதம் விளங்கிற்
* சஞ்சிதமாய்போயொளிக்கும், அம்பதமானவசிபதம்விள
ங்கி லரும்பிராரத்தம்போயொளிக்கும், செம்பரவருளே வடி
வதாயான்மாசிவத்தினுக்கங்கமாய்கிகழும். (16)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனத்தில் வீட்டையடைந்திடுந்
தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொருநற்சனத்தில் வீட்
டையடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர், அடுத்தவிச்சனனந்தனி
லடைந்திடுமீட்சிபதநெறியுளோரிரவரும், அடுத்தவிவ்வுட
லோடடைந்திடாவிடினீமே லாக்கையொன்றெடுக்குமென்
றுணர்வாய். (17)

ஒடுங்கிடுங்காலந்தோன்றினவடைவி னெடுங்கிடுமென்
றுரைப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் சத்தியவாதிக் கொடுக்கு
மிவ்வுடறன் மாத்திரையின், ஒடுங்கிடுங்கால டு மசத்திய
வாதிக் கொடுங்குமிவ்வுடலசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்காலமுட
லிங்கே வீழ்ந்தா லொடுங்கினதில்லையென்றுணர்வாய். (18)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமிவ்வுட
லிங்கேவீழும், மேலொருவடிவையெடுத்ததின்றாகின் மேவு
மிவ்வுடலிங்கேவீழா, மேலொரு சிவத்தைச்சீவன் சென்
றடையுமேவுமிவ்வுடலிங்குத்தானே, மேலொரு சிவத்தின்
வடிவதாமருளாய் வெளியதாயுலகுகண்டிடவே. (19)

சூக்குமதனினின்று முன்வினையிற் றாலதேகமுமுன்
தாகும், சூக்குமந்தனதுகாரணமடையிற் றாலமுஞ்சூக்குமத்
தடையும், சூக்குமந்தனதுகாரணமடையத் தூலமிங்குகன்
றதே யென்றால், சூக்குமந்தனதுகாரணம் விடுத்ததுத் தூல
மொன்றெடுத்ததென்றுணர்வாய். (20)

* சஞ்சி=பை. † சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை.

‡ அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

தூலவிவ்வுடலைவிட்டுத் தூரில்லாது சூக்குமஞ்சூக்குமம் விடுத்துத், தூலதில்லாதீ திரண்டையும்விடுத்துத் தொல்லுயிர் நிலாவுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்கனின் ிரிடாதுயிருஞ் சூக்குமமும் முடிவடைந்தால், தூலமுமுடிவையடைந்திடா திர்த்தத் தொல்லுகினில்விழுந்திடுமோ. (21)

வினையினிலெடுத்தவிவ்வுடன்மேலும் வினையுளதெனி விங்கேயகலும், வினையிலதெனிலிங்கிவ்வுடருளே வினையறு மோமயமாகி, வினையுளவுடல்போற்றோற்றன் மாத்திரமாய் விளங்கியே வெந்துறுபுரிபோல், வினையிலாப்பரமமுத்தியில் வெளியாய் விமலநல்லுள்தாய்விடுமே. (22)

சிவசிற்றறிவுமீம் முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன் மருள்வடிவும், தாவருமோங்காவ்வடிவாகுந் தக்கசிவன்முத் தவறியும், மேவரும்பாமுத்தவ்வறிவாகில் விளங்குமோங் காவ்வடிவும், ஓவனிலந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதே யென் னுணர்ந்திவாய். (23)

பிராரத்தமுடன்பாடென் நெந்தநெறியும் பேசுமிந் நெறியதற்குப், பிராரத்தமுடையோருகரேயன்றும் பிராரத் தம் புகித்திடுவோர்கட், கருதிந்தமாயாதனுகரணங்க ளதனி னுற் சிவத்துவமதனை, உருதுமற்றவரைச் சிவன்முத்தர்க ளென் னுரைத்திடப்படுவதெப்படியோ. (24)

அன்னைதன் முலைப்பாலருந்தும்பருவ மகன்றப்பாற் பருவம்வந்ததற்பின், அன்னைதன்முலைப்பாலருந்த வேண்டி டினுமம் முலைவற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம்புகித் திடும் பருவம் பெயர்ந்தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின், பின்னை யின்போகம் புகிக்கவேண்டிடினும் பிராரத்த நீங்கியே யிடுமால். (25)

இந்தநல்லொழுங்கின் முன்னிருப்தமு மெய்தியிவ்வகி பதத்தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தை வடிவொடுமடையும்

பகுத்தவையொன்றி லொன்றொதுங்கிச், சந்ததந்தருக்கி யசிபதத்தருத்தந்தனைத்தத்தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்த காத்மக்கு மற்றொருக்காலு மசிபதமுத்தியேகடையா. (26)

முத்தியிற்சிவமு முயிரிரண்டாகின் முத்தியாய்ச்சிய மின்றும், முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியே பெற்றவனின்றும், முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொ ழியுமற்றவையுண்டாமதனன், முத்தியிற் சிவமுமுயிருஞ்சை யோக மொழியுந்தா தான்மியங்குறையே. (27)

சச்சிதானந்ததற்பாசிவமே தனதுதன்னிலையிலே சிற்ச அச்சிதானந்த லீலையினாலே யனெகமாய்ச்சராசரமாகிக், சச்சி தானந்தமேபுடல்பொறித டகுசுரணங்குளாய்க்கொண்டே, அச்சிதானந்த லீலையினடித்து மடைந்திடும்பண்டையப்படி யே. (28)

ஏகமாயசைபாத்தற் பரவிங்கமி லீலையிற்சரமனேகம் தாய், மேகமாமிருளா யவ்விருளதனின் மூடமாய்ச்சிறிது நாளிருந்துஞ், சோகமாமிந்தமருளதாயதனிற் றுவக்குண்டு கிறிதுநாணடித்தும், பாகமாமோவாயதிற் சின்னாணடித்தும் பண்டுபோனின்றிடுமன்றே. (29)

சலமதுதானே திரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந்துட்புகவந் தச்சலமாய், நிலமதினவிளங்குமஃதினைப்போல நிமலமாமரு வருடானே, குலவுலீலையினுற்றிரண்டுருவாகிக் கூறின்றிக் கூறதாய் நடித்தும், இலகன்மாத்திரமாய்நடித்து முன்போலு மிருந்திடும் பண்டையப்படியே. (30)

சரமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனன்குமவ் விருளாம், சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனன்கு மம்மருளாம், சரமந்தவோவினடித்திடுங்காலைத் தனுமுத னன்குமவ்வோவாம், சரமந்தவருளினின்றிடுங்காலைத் தனு முதனன்குமவ்வருளாம். (31)

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனி லெப்தியேமறைந்திடு
மிந்த, மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின் மறைந்திடுமோவடி
வதுவும், அருள்வடிவதனின்மறைந்திடுமந்த வருள்வடிவது
வுமச்சிவத்தில், தெருள்வடிவானசத்தியாய் முன்போற்றிகழு
மென்றசி யுரைத்திடுமே.

(32)

அருளுவடிவே முன்னியல்பான்மா வாண்வவிருளுறு
மன்றே, இருளுறுசமுத்தி விழுங்குமேதனுக் கந்தமாயை
யின்சிருட்டியதாம், மருளுறுகனவுவிழுங்கிடுமதற்கு வந்தது
பிரணவசிருட்டி, தெருளுறுமந்தப் பிரணவம் விழுங்கத் திக
ழுமவ்வுருட்சிருட்டியதே.

(33)

மருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி மன்றுமொன்றறிவிலா
குழந்தை, வெருவருங்குமாரந் தருணமூப்பென்றே விளங்
குதல்போலவான்மாவும், அருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி
யாணவமாயையோவருளாய்ப், பருவமற்றவை யிலந்தந்த
வடிவாய்ப்பண்டுபோன் முடிவினின்றிடுமே.

(34)

இருளினிற் பகுப்பின்றியசடமயமாமிம்மருளுதயமதா
கின், உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமா மோவெளியுதயமதா
கின், உருவருபஞ்சுக்காமதேமயமா மோங்கரு னுதயமதா
கின், அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமா மாருயிர்வடிவமென்
றுணர்வாய்.

(35)

வடிவதவ்விருளதாய்திற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவதாய்
நிற்கும், வடிவதிம்மாயையாய் நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவ
னுய்நிற்கும், வடிவதவ்வோவதாய் நிற்குங்காலை மன்னுயிர்
சீவன்முத்தனுமாம், வடிவதவ்வருளதாய் நிற்குங்காலை மன்
னுயிர்பரமுத்தனுமாம்.

(36)

இருளுறுபசுவதாய்திற்குங்காலை யிருளதுவாகியே நிக
ழும், மருளுறுசீவனுய்திற்குங்காலை மருளதுவாகியேநிகழும்,

தெருளுறுமோவின் முத்தனுங்காலைத் தெருள்பிரணவமதாய்
நிகழும், அருளுறுபரமுத்தனுங்காலை யருளதாய் நிகழுவம்
வருளே.

(37)

இருளதுவாகி நிகழ்ந்திங்காலை யிரும்பதியாகியேநிக
ழும், மருளதுவாகிநிகழ்ந்திங்காலை மகபரமாகியேநிகழும்,
தெருள்பிரணவமாய் நிகழ்ந்திங்காலைச் சிவலிங்கமாகியே
நிகழும், அருளதுவாகிநிகழ்ந்திங்காலை யச்சிவமாகுமச்
சிவமே.

(38)

அரிபவவ்வுருளேமூன்றியல்பதுவு மைந்தூற்குறியுமாய்
நிகழும், இரிபுதலில்லாச்சத்தைபாச்சித்தா யின்பமாய்திற்
குதலி யல்பாம், கிரியையுருளமுமிச்சைபதுவுங் கிளர்திரோ
தையும் பரையதுவும், உரியது குறியாம்விரியிலையைந்தாய்
யொடுங்கிடி லொன்றதாய்திற்கும்.

(39)

பிரணவமதுவு மூன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்குறியு
மாய் நிகழும், திறமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வுமாய்த் திருந்தவே
நிற்குதலியல்பாம், உரமுறவ்வுமுவ்வுமச்சிப்பி மோங்கிய
வ்வுமயவ்வுதவும், விரவுறுகுறியாம் விரியிலையைந்தாய்
மேவிடி லொன்றதாய்திற்கும்.

(40)

மருளுறுமாயையதுவுமூன்றியல்பும் வகுக்குமைபுங்குறி
யுமாய்நிகழும், உருவுறுதமசரசசசத்துவமா யொன்றியே
நிற்குதலியல்பாம், பிருதிவிபுஞ்சலமுமனலதுவும் பெருகிய
வாபுவும் வானும், வருகுறியாகும்விரியிலையைந்தாய் வந்
தொடுங்கிடி லொன்றாய் நிற்கும்.

(41)

ஐந்தூற்குறியு மூன்றியல்பதுவு மாகியவருள தேபரு
வாம், ஐந்தூற்குறியு மூன்றியல்பதுவுமாகிய வோவரு வரு
வாம், ஐந்தூற்குறியு மூன்றியல்பதுவுமாகிய மாயையேயுரு
வாம், ஐந்தூற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவ்வையிலா
னுளவாம்.

(42)

உருவமாமுணவே யெதிரதாமுபய முளத்தினிலுருசி
மாத்திரமாம், அருவமாமுணவேதிருத்திமாத்திரமா யறி
வினில் விளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவேசீவருக்குரித்தா
முபயமீம்முத்தருக்குரித்தாம், அருவமாமுணவே யம்முத்
தருக்குரித்தாமென வறைந்திடுமநியே. (43)

உருவமாமுண வாலுருவமாமுபய வுணவினாலுபயமே
மயமாம், அருவமாமுணவாலுருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்
வடிவதுவே, உருவமாமுணவாற் சீவனமுபய வுணவினற்
சீவன்முத்தனுமாம், அருவமாமுணவாற் பரமமுத்தனுமா
மச்சிவாங்கிச னுபிரதுவே. (44)

அன்னியதசையை யருந்துதன்மனிதர்க் கடாதுமற்ற
தையருந்திடுவோர், அன்னியமிருகாதிக னெனவறைய லாகு
மற்றதிற்சிவாங்கிசரும், அன்னியமாயா வுணவருந்திடுத
லடாதுமற்றதையறிந்திடுவோர், அன்னியமாயா சுகிதசீவர்க
ளென் றறைந்திடலாகுமென்றுணர்வாய். (45)

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமளவுமசுத்தவாதனையது
நீங்கி, அசுத்தவத்தையினைவிழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவர்
தடைதலே யிலைபாம், அசுத்தவிவ்வுணவைச்சுத்தமதாக
வகத்தினிர்ப்பாவனைசெய்தால், அசுத்தவிந்நினைவை நீங்கி
யந்நினைவை யகத்தினிற் பொருந்தியேநிற்கும். (46)

திரிவிதகுணத்திற்குமநமோகந் திகழுமிராசதமிராகம்,
உரியசுத்துவமே ஞானமதாகு முலகவிம் முக்குணவுணவே,
விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்ததுவோ விளங்கிடுமர்குண
மல்லால், அரியசுத்தவத்தை யடைவதேயிலைபவ் வவத்தை
வந்துறும்வகை கேட்பாய். (47)

அன்னைதன் வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்கையும்
பொறியுமம்மனமும், மன்னியும் பினுமப்புசிப்புமேன்மிகவும்
வாஞ்சையுற்றருந்தியேயுமுதலும், உன்னலும்பொறியு முடலும்

மீம்முன்று மொத்திடுமெனத் தெளிந்துணர்ந்து, தன்ன
துள்ளவையிலுருசுகிருத்தி தனில்லாயிராகமேயாகும். (48)

உலகினில்விடயவிச்சையைபுடையோ னுணவதற்கேற்
கவேகூட்டி, இலகிடப்புசித்தான் முயற்கிமேன்மேலு மேறி
யேவளர்ந்திடு மதுபோல், குலவிடும் வீட்டிவிச்சையேபுடை
யோன் கொண்டதற்கேற்கவேபுணவை, இலகிடப்புசித்தான்
முயற்கி மேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடுமன்றே. (49)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந்தரு மிராசத
குணப்புசிப்பே, மமதையையளிக்குஞ்சத்துவப் புசிப்பே
மயக்கமும மதையுமகற்றி, அமலநல்லுணர்வே யளித்திடு
மதனா லவையிரண்டினுநசையகற்றி, நிமலசத்துவமே*வருத்
தனையாகின்று சத்துவப்புசிப்பருந்தும். (50)

அடிசின்முன்னுரைக்கு மறுசுவையபவையை யருந்திடு
காலையினைக்கிக், கடினமுமுறைப்புமிராசதமவையிற் கழிந்
திடும் புராதனமூசன், மடிவுறுதம சென்றிருமைபுமகற்றி
மாலையினைப் பொழுதகற்றிக், கடினவுச்சியிற்சத்துவகுணப்
புசிப்பேகைக் கொண்டுதினமருந்திடுமால். (51)

இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமுடை யோர்க்கித்த
கையுணவுறுமந்த, இடம்பொருளேவன், மூன்றையுமகன்
றோர்க்கித் தகையுணவுறுததனால், திடம்பெற வுரினுச்சியி
லேகித் திருவருள்புசிப்பித்ததென்றே, விடம்பெறினுங்
கைப்பெற்றதையருந்தில் விமலமாய்நின்றிடுஞ்சித்தம். (52)

தந்திரகிரியெநறிதனிவீசன் றந்திடப்புசிக்கும் பின்
மறைசொல், அந்தநல்லுபாசனாநெறியதனி லனைத்துநா
மெனக்கண்டிபுசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின்மாறுபாடின்றி யிரு

* வருத்தனை எ - து பெருகுதல்.

மைபுமுடிந்ததேபாகின், தொந்தமில்லிவமேசடுமுகமாகித் தொக்கிருந்தருந்தன்மேனினேவாம். (53)

இருவகைநெறியும், வரவுபோக்குடைத்தா யியங்கிடு மிதுவன்றிமாயை, ஒருமுதலென்றுமித்தையதென்றுமுரைத் திடுதிட்டையும்கற்ப, நிருவிகற்பமுமாய் நிகழ்ந்திடுஞ் சகசநிட்டையெக்காலையுமின்றென், நெருவிமற்றவையைச் சகசநிட்டையரை யிலகெங்குந்தேடியேயிடுமால். (54)

முன்புறுதிட்டைசனிகற்பமாகி முத்தியின் மூன்றுதின் நிலகும், பின்புறுதிட்டை நிருவிகற்பமதாய்ப் பிரமமற் றென்றுநின்றிலகும், வன்புறந்திட்டை யிருமைபுமுறினும் வரவுபோக்குடையதாய் நிகழும், இன்புறிந்திட்டை சகசம தாகி யிலங்கிநின்றிடு நின்றபடியே. (55)

சனிகற்பநிருவிகற்ப நிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்தில் வந்ததுவாம், இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங் கிருந்திடினும் பினும் விழிக்கும், செவிதினிலடையுஞ் சகசநிட்டையதே திருவருடன்னில் வந்ததுவாம், தவிருதல்கூடலின்றியேயங் குத் தங்கிநின்றிடுநின்றபடியே. (56)

சகசநன்னிட்டை யியல்புதம்முபங்கி சற்றென்று மின்றியேயருளால், சகமதும்போகமதுவுந்தம்முடலுந் தகு கரணமு மவையெவையாய், அகமதினுதித்ததுமறையாம லகன்றதுபின்னுதியாமல், அகமுரைகாய வருத்தமேயின்றி யமர்ந்துநின்றிடு நின்றபடியே. (57)

அருளாண்டமாகிலுயிர் பிண்டமாகு மண்டமுந்தோற் றன் மாத்திரமாய், அருளின்றதாகிற் பிண்டமுமதுபோ லாகியே நின்றிடுமண்டம், அருள்வடிவாகிப்பிண்டமுமுயிரா யருளிறுதான்மியமடையும், அருளந்தச் சிவத்துக்கங்கம தாகி யமர்ந்து நின்றிடுநின்றபடியே. (58)

இருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்கி யொன்றின்றி, மருளினிலடைந்துமருள்வடிவாகி வயங்கிடுஞ் சகசமேபோல, மருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பின் வருந் திடுமுயற்கியொன்றின்றி, அருளினிலடைந்திங் கருள்வடி வாகியமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே. (59)

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றே மன்னுஞ்சிவனுக்கு மாதாவாய், மருள்வடிவமுதம்புசித்திடுமதுவே வயங்கிடு மற்றதையொருவி, அருள்வடிவமுத முறிடவருந்தியஃதுமிச் சிவனுங்கரைந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ் சிவாங்கிசனும்மா யமர்த்துநின்றிடுநின்றபடியே. (60)

சாக்கிரமதனிநிற்குந்தத்து வத்திற்சாற்றுங்கேவலத்தி னிற்சிநிது, நீக்கிமற்றதற்குநிற்குந்தத்துவத்தை நிறுத்துதல் போலநின்மலமாம், சாக்கிரமதனினீக்குதலின்றித் தத்துவ மதனைத்துஞ்சுத்தத்தில், ஆக்கியேறிதுத்துந் திருவருள்தனை லடைந்துநின்றிடுநின்றபடியே. (61)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப் புசிப்பது மருளாய், அருளிதின்மறைந்துநிற்குமென்பதுவு மன்றியே நின்ற முன்போல, அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமு மருள தாய்ப்புசிப்பதுமருளாய், மருளிதின்மறைந்து நிற்குமென் பதுவுமாற்றி நின்றிடுநின்றபடியே. (62)

சகசநிட்டையதுலபித்திடுங்காலை தம்முபங்கிய தொன்று மின்றிச், சகசமதாகித்தன்னுளமதனிற் றுளின்றிங்கிடை விடாதுறும், சகவருளமுதமதனையேயருந்தித் தொல்வடி வதுமெள்ளக்கரைந்து, சகவருள்வடிவாய்ச் சுட்டெலாமரு ளாய்த்தோன்றி நின்றிடுநின்றபடியே. (63)

அருளொளியிச்சை யதுதனிலுதிக்கி லசைவறநின் றிடுஞ்சித்தம், அருளொளிஞானமதுதனிலுதிக்கி லகலமவ் வருளதாய்த்தோன்றும், அருளொளிகிரியையதுதனிலுதிக்கி

லகத்தினின்றருளமுதலும், அருளொளிய முதமருந்தியவ்
வடிவா யமர்ந்து நின்றிடுநின்றபடியே. (64)

இருளுமவத்தைபடைந் தெங்குமிருளா யிருந்துபின்
விழித்திடல்போலும், அருளுமவத்தை யடைந்தெங்கு
மருளாயமர்ந்துபின் விழித்திடமென்னில், இருளுமவத்தை
தமசினுடைந்தே பிராசதத்தாற்பினும்விழிக்கும், அரு
ளுமவத்தை சத்துவத்தடைந்தே யந்தராசதத்திற் பின்
விழிக்கும். (65)

மாயையிலடைந்தபின்பிருளவத்தை வந்தடையாதுபின்
படைதன், மாயையின்றமசாலாதலாற்போக்கும் வரவுமாய்
நிகழ்ந்திடமதன்மேல், ஆயவவ்ருளையடைந்த பின்மாயை
யடைவதேபிழைனுமடைந்தால், ஆயவவ்ருளையடைந்த
தேயின்று மடைந்ததுமாயைசத்துவத்தால். (66)

இருளினிலடைந்துதானு மவ்விருளா யிருந்தங்கு நின்ற
தாயிடினும், அருளினிலடைந்துதானுமவ்விருளாயமர்ந்தங்கு
நின்றதாயிடினும், மருளினிலடைந்தவடிவநில்லாது வடிவ
திங்கருத்தலேதென்னில், இருளருளவத்தைதனிற்குணா
போதமிலங்கியங்குத்தவினன்றே. (67)

சத்துவகுணமேவருத்தனையாகித் தங்கியேபுளத்தினு
ணின்றால், ஒத்துறுநிட்டைகூடிடுமெலதே லொருவியிச்சகல
கேவலத்தைத், தொத்துறுமன்றிக் குணமுமாயபினிற்
றேன்றினதாதலாலிந்த, ஒத்துறுநிட்டை யுண்மையேயன்று
முபாசக நிட்டையென்றுணர்வாய். (68)

ஆதலிற்சகலகேவலசுத்த மடைந்திடலிங்குமாயைய
தாம், வாதையொழிந்துங்குணமிருத்தவினில் வடிவகன்
நிடிற்பினுஞ்சுத்த, சாதமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத்தான
டைந்திடதலேயின்றும், எதமிலருளினுண்மைநிட்டையினை
பெய்தினோர் சீவன்முத்தர்களு. (69)

சீவனிம்மாயை தனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்
னடுவோவின், மேவலிற்சீவன்மனக்கந்தவருளு மெய்ம்முத்
தன்மனக் குமாயையுமில், சீவன்முத்தனுக் கேரியின்கரை
மீதிற் நிகழ்ந்திடவோனைப்போற்றோன்றும், ஆவதுநாகங்
கண்கரிதுதிக்கையறிதல்போற்காகங்கண்மணிபோல். (70)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்களிவ் வடிசிலைப்புசித்ததே
யின்றும், இந்தவிவ்வுலகவிது புசித்திடுகென்றிந்நெறியோர்
கணினின்றிறைஞ்சித், தந்திடினுணவு மளவின்றிப்புசிக்குஞ்
சமித்தது மலமதுமாகா, மந்திரமதனை வடிவதாக்கொண்ட
மகிமைபிலென்றுணர்ந்திடுவாய். (71)

எங்கெங்குநோக்கின் மருண்மயமாகி யிருந்திடும்பந்த
மாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியே
நின்றதுகுறிபோல், எங்கெங்குநோக்கிலருண்மயமாகி யிருந்
திடுமுத்தியாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண் மயமாகித்
தயங்கியே நிற்குதல்குறியே. (72)

அருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கி லகப்படாதென்
றுநின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கில் வந்
தகப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருணடுவாமோவடிவதுவே
யகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகு மோவடி
வோர்க்கு வாய்த்திடும்பார்வை யொன்றுக்கே. (73)

பழுதையிற்சுளிஞ்சில்கட்டையினின்றும் பாம்பும்வெள்
ளியுங்கன்வனும்போல், எழுதரு * மாரோபிதமதிட்டான
மிலங்கிடிவிலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந்துதித்தனிச்
சீவன்முத்தருக்குலகமின்றுதித்தல், †சுழுதிரதம்போற் காட்
சிமாத்திரமாய்க் கவும்விவகாரமேயின்றும். (74)

* ஆரோபிதம் = ஒன்றின்செய்கையை மற்றொன்றிலறிதல்.
(உ-ம்.)—கிளிஞ்சில்வெள்ளி. † சுழுதிரதம் எ-து கானற்சலம்.

கனவதுபோல் விவகாரமுண்டென்னிற் கனவதுநீங்கியேவிழித்தால், கனவிதென்றுணருமாங்கவர் தமக்கக் கனவுவந்துதவதுண்டோ, கனவுமுன்கண்டநினைவுமாதிரிமாய்க் காணுமகற்றதுபோலக், கனவிந்தவுலகுஞ்சீவன்முத்தருக்குக்காணன்மாதிரிமதாய்நிகழும். (75)

சொற்பனமதனிற்கனவிதென்றிடுமோர் சொற்பனசாக் கிரடுவே, நிற்பனபோலுமருண்மருடுவே நின்றிடும்பிரணவவடிவம், சிற்பரசீவன்முத்தனவ்வடிவாய்ச் செகமிதுஞ்சிவமதுந்தோன்ற, நிற்பனதனக்குநிழலின்றிநிழற்போனிலத்தடியின்றிபேயிகழும். (76)

வெந்துறுபடமும்வறுத்திடும்வித்தும் விளங்கிடுங்கானலிற் சலமும், இந்திரதனுவுங்கனலிருந்தகன்ற விடமதுமிங்குமுன்னிருந்த, முந்துறுகடமுங்கடமையெடுத்து முடிந்தபின்றிகிரியிற்சுற்றும், கந்துறுகரும்போன் முத்தர்வடிவுங்காட்சிமாதிரிமதாய் நிகழும். (77)

மண்ணினின் றடுக்கச்சலத்தினினனைக்க வருங்கனலிற் சுடவளியால், நண்ணிசின்றசைக்கவெளியிடம்விடவே நணுகிடாதென்றுநின்றிலகும், புண்ணியசீவன்முத்தர் தம்வடிவம்பொற்புறவ்வடிவு கண்டளவே, விண்ணின்மண்ணினிற் பாதலத்தினி னுள்ளோர் வியப்பொடு மெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (78)

மூன்றுநற்சுடரினனை பொப்பவராய் மூன்றுகாலமுமுணர்ந்தவராய், மூன்றுலகத்துமுலமையில்லவராய் மூன்றுலகும்மறிந்தவராய், மூன்றுநற்காண்டமுந் தெரிந்தவராய் மூன்றுசிற்பதமுமுற்றவராய், மூன்றுமுன்மலமு மொருங்குப்பவராய் மூன்றுதாபமுமகன்றவராய். (79)

அசவிருண்மாயை கருமமிம்மூன்று மகற்றியேசுத்தங்கமாக்கித், தகநிறுத்திடுதல்கையதாம்பாற் நன்னுயிராகியே

நிகழும், சுகசிவவுதயமாக்குதறியாஞ் சொற்றிடுதிக்கையி் னருத்தம், ஜெகமிதிலவையிற்பாவனைகடந்து செய்தங்குநிறுத்தவல்லவராய். (80)

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமுதேயாகி மரணமதுறுமும் மனிதரைப்போல வடிவமாதிரிமதேதோன்றிப், புரணல்லொளிக்குமாயைக்குருடுவே புகுந்திருந் திலங்குநற்குருவைச், சரணெனவடைந் திங்கவனருளாலே தரிக்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம். (81)

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயையின்மயத்தை, ஏகநின்றகற்றித் தீக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டான மந்திரமே, ஆகநின்றமைத்தவகைகுருவருளா லறிந்ததிற் பாவண்திடமாய், ஊகமதுடனே முன்னினைவகற்றியுளத்தினிற்சகசமே பிறந்து. (82)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புதலிலையதனாலே, இக்குலந்தனை விட்டெச்சமயத்து மெய்து தனியாயமதாகும், இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மிலங்கிடுளுனமுண்டதனால், இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மியற்கையைவிட்டிடலாகா. (83)

அன்னியசுத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசுண்டிமகற்றி, அன்னியரூபநோக்குதலகற்றி யன்னியபரிசமுமகற்றி, அன்னிய சத்தங் கேட்டுதலகற்றியன்னியநினைவதுமகற்றி, அன்னிய ருடனேயிணங்குத லகற்றி யன்னிய ருறைவிடமகற்றி. (84)

அன்னியர்கையில் வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க் கீகுதலகற்றி, அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னியகிரியையுமகற்றி, அன்னியநூலையோதுதலகற்றி யன்னியகேள்வியுமகற்றி, அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி. (85)

சமயநற்கிரியைமீனைத் தைதயும்விடினும் தனக்கந்தப்பிரணவவமுதம், அமைபநின்றூறியதனையேயருந்தி பவ்வடிவாயிடுமொவும், சமயிகள் பாகமதனையேகொண்டு தற்பரநிவேத்தியம்புரிபும், அமைதியைவிட்டான் : மேற்கொளாதென்ப தறிந்ததை நியமமாப்கொள்ளும். (86)

புரிசடையோனுக்கற்பித்துக்கொளினும் பொருந்தியபொருளதேவேண்டும், திரிவின்றியொன்றாய்ப் பாவித்துக்கொளினுஞ் செல்லல்போலொழுங்கதேவேண்டும், அரியநல்லறத்தை வேண்டிடிப்பொருளு மறமதாபீட்டவேண்டிடும் போல், உரியதற்சமயத் தொழுங்கினிற்புசித்தா லுளத்த முக்கின்றியே வதியும். (87)

ஞானிசங்கமத்துக்கிற்றெறியதனை னவிறிடுஞ் சாதிபுஞ் சமயத், தீனமிலாசாரமும் விசாரித்த வியற்கையேபன்றெவரேனும், ஊனமிலங்கந்தனிவிங்கமொன்றே யுளபிரமாணமாய்க்கொண்டங், கானநற் * பயிர்க்கமவரீமனேதோறு மங்கையேற்றருந்திலாமால். (88)

சடுத்தலமதினுமிலிங்கமேபாகித் தானெனல்விடுத்தருந்தியின், கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடுபொருளுங் கொள்ளுவோன்றானுமொன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதை நோக்கியகற்றியவ்வோமபமாக, விடுத்தனுதினமும்புசித்திடிவனைத்தும் † விமல ‡ வோமபமதாய்விடுமே. (89)

இன்னதன்மைபவாஞ்சுத்தபாவீனயி விரும்பிராரத்தம் போயொளித்துத், தன்னதுணின்றிங் கிடைவிடாதுஅந் தக்கதோர்பிரணவவமுதம், அன்னதையருந்திமுன்வடிவதுவு மங்ஙனமோமபமாக, இந்நிலமதனிற் § ரோற்றன்மத்திரமாயிங்குதல்சீவன்முத்தியதே. (90)

* பயிர்க்கம் எ - து பிச்சை. † விமலம் எ - து மலரீக்கம்.

‡ ஓம் = பிரணவம். § தோற்றல்மாத்திரம் எ - து சட்சரீங்கலாக மற்றைய ஸ்பரிசம்முதலிய நான்கு இந்திரியங்களால் அனுபவிக்கப்படாம்.

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுங் குமாரங்காணையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மதினசைசகசமாயிலதின், அறிவிலாச்சீவத்துவப்பருவத்தினருந்திடுமாயினுணவை, அறிவிலாச்சீவரருந்துதல்கண்டு மதினசைசகசமாயினும். (91)

அனமதும்பாலுஞ்சருக்கரைகண்டு மங்கனிவகைகளுந் தேனும், இனமவையொன்றுக்கூட்டியருகியி னிதயநின் றிடைவிடாதுஅதும், கனபிரணவவமுதத்தையே யருந்திக் களிப்பவரீட்டிமிச்சகத்தின், பிளமுறுவிடயவின்பையெண்ணிடுமோ பிராரத்தமும்மிலைபவர்க்கே. (92)

உபயநல்லமுதே புசித்தனுதினமு முபயமேவடிவதுவாகி, அபயமென்அனாக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென் றவர்களைநோக்கி, உபயவந்நெறியின்பயனை முன்னுணத்தி யுபநிடச்சுருதிநின்றனாக்கும், அபயமற்றென்னுமிலாதவந் நெறியே யனுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். (93)

இந்நிலை சின்னாட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமே புரிந்தும், தந்நிலையதனினின்றருளமுதந் தான்புசித்தருண் மயமாக, அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்கிகழு முன்போலென், நிந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்கு மிதுசிவாத்துவிதமென்னுணர்வாய். (94)

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதயத்தும் விளக்கிவாக்குள்ளும், நின்னரைத்தந்தநெறி சொலுமருத்த நினக்கும்வாய்த்திடுமென்னுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங் கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்திடும்போதமுந்தானாய், நின்னன் கண்டேனிதற்குக்கைம்மாறென் னிருமலைவாழிநீடுழி. (95)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.

ஆ பாயிரம் உட்பட - 101.

விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

விநாயகர் - துதி.

அஞ்சகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்று மில்.

(உவம.)

[பெரியநாயகியார் - துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங் கண்டத்து மதற்காதார மாகி
னானை விமலநுளத்தகலானை யெனையொர்பொருளாயாண்ட
விஞ்சையானை, நிமலமுதுகிரியிலமர் பெரியநாயகியைப்பொரு
நிமலைதன்னை, முமலவிருட்கிரவியையென்கண்மணியைப்
பணிந்திடுவா மூன்றுபோதும்.

(1)

(உவம.)

இதுவுமது.

ஊனுழுவல்வேன்றையாண்ட வுமையேபரையேபுயிர்க்
குயிரே, தானாய்ந்திடுஞ்சுயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பி
கையே, ஞானானந்தரசம்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி,
நானாய்நீயென்னுடைய நாவினின்று முரைசெய்வாய். (2)

அருளுமுமையி னடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்றிமி
ரகன்று, மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச்,
சுருதிநெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்திவ்,
வொரு விஞ்ஞான சாரமதை யுரைத்தேன் பரையினரு
ளாலே.

(3)

பாயிரம் - முற்றும்.

நூல்.

முன்னாட்புரிந்த தவப்பயனான் முதல்வனொருவனுள்
னென்றே, அன்னுன்பணியே முத்திபத மடையக்கூட்டு
மெனவெண்ணிப், பின்னொசான்முன்னுருமூன்றும் பேணி
யொழுங்கிற் சாதனங்கள், மன்னுன்கிணையு முடையோனே
வகுத்தவிற்தாற் குரியவனாம். (1)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிரித்துத்தானறிதன்,
மித்தையானபோகத்தின் விராகம்பெறுதல் சமையாதிக்.
கொத்தானவைகளோராயுங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல்,
அத்தியான்மீக முத்திதனி லபேட்சையாதவிவை நான்
காம். (2)

சித்தம் பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்கு சாதனமும்,
சத்திபிரபாதந் தான்பிறக்கிற் சாருமொளி சித்தந்தனிலே,
ஒத்துவினை கடள்ளுபடி னுண்டாஞ்சுத்திபிரபாதமதும், பத்தி
புரியின் மூவடிவிற்பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (3)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானே மூவுரு
வாய், அடையுமெனவேகண்டவுடனடிகள் பரவியன்பாகத்,
தடைகளிலது காயமனந் தனமீந்திடிற் சார்ந்திடு கன்மம்,
உடையுமலது மற்றொன்று லுடையாதிதுவே யொழுங்கா
மால். (4)

தந்தைதனதுசுதர்கையின்முன் மந்தபொருளைத்தானே
பின், சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிரக்குஞ் செய்திபோல மூவடி
வாய், வந்துகிவமேபிரப்பாக வாங்குந்தனது மாயையினை,
இந்தவகையையுணர்ந்தீயி னிரியும்வினைகளென்றறிவாய். (5)

மூன்றுவடிவாய் மும்மலத்தை மூன்றுபங்காய்த்தான்
கொண்டு, மூன்றுங்கெடுத்தநமதுடைய மூன்றுபொருளும்

பங்காக்கி, மூன்றுவடிவுங்கைக்கொளவே மூன்றுமுதலுமான சத்தே மூன்றுவடிவாமெனப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தே பணிபுரிக. (6)

இந்தத்திறனிற் பணிவிடைக ளியற்றிவினைகள் சமமாகில், அந்தத் தடங்கொத்து நிற்கு மந்தத்தராசினுவே போல், புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்செவிதாம் வினைகள் கெடும், சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திரிபாதந் தான்பிறத்தல். (7)

சத்தி ரிபாதந்தான்பிறந்து சாற்றுமந்தக்கரணங்கள், சுத்தியதாகிவ்விடத்திற் றேன்றுநான்குசாதனமும், எத்திறுநுமவேறென்று லெய்தாதெய்திற்றுயினும்பின், குத்திரமாகிப்போமெனவே கொள்ளார்மேலோரிதன்றி. (8)

சத்யாசத்ய வத்துவினைத் தகவேபிறித்துத் தானறியில், கொத்தாய்மற்றை மும்மூன்றுங் கூடவுடன்வந்தவனை யுறும், அத்தாலதுநீயென்றுரைக்கு மமலவாக்கியப்படியே, ஒத்தாற் பிரமந்தானாயே புணருங்குருவினருளாலே. (9)

இந்த நான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும், அந்தஞானம்வெளியாகா தங்கநயனத்தொடுதோன்றிப், பந்தமறவேபுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்த நீரொக்கும், முந்தநான்கு சாதனமு முத்தியடைவோர்க்குறவேண்டும். (10)

பண்டித்தலத்தை யுழவாளர் பண்டிமுகத்திற்கொழுப்பிணிக்கின், மண்டித்தடையற்றுமுடிகின் மயக்கமுடையோர்க்கறிவருளின், மிண்டிப்பயமுமறமும்விட்டு வேண்டும் படியே சரிக்குமெனக், கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலார்ஞானசற்குருவே. (11)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்க ளிவைநான்கினும் வந்தெய்தியதேல், தன்னேர் குரவன்றனையடைந்து சாற்றுஞ்சீடா

சாரமுறை, அந்நேர்பிசகாதேவல்புரிந் தருடன்மிதிற் சுரப்பளவும், பின்னே திரிந்துமவன் கொடுக்கப்பெறவே வேண்டும் விஞ்ஞானம். (12)

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்விகங்கம்பிபீலிகை பென், ஞானவவையில்விகங்கமேயமலவேதமுடிவதனில், ஞானமாகும்பிபீலிகையே. நவிறந்திரத்தின் ஞானமாம், ஆனவிகங் கத்துணராமற் றதனின்வழியே புணர்ந்திவாய். (13)

ஆசான்மாணுக்கன் னுடைய வதிகாரங்களைவபார்த்தே, பேசாநிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமே மெய்யாய், மாசாருலகம்பொய்யாக மாணுக்கன் னென்பவத்தில், தேசாய் விளங்கியக்கணமே சிரத்தை பிறந்துதிடமாக. (14)

தோன்றுமுலகமெய்யாகிற் றேன்றுமதிலைவிடயங்கள், தோன்றுமந்த விடயமதைத் தோன்றவறிய வைம்பூதம், தோன்றுமீந்திரியந் தோன்றுந் தோன்றுமந்தக்கரணங்கள், தோன்றும்புருடன் காலபாந் தோன்றும் * வியோமம்பாந் தோன்றும். (15)

உலகமெதினின் றுதித்திடுமென் றுன்னிநோக்கினினை வதனில், இலகவுதிக்குமெனநினைவு மெதினின் றுதிக்குமென நோக்கில், திலகவறிவுதனி லென்றே சேரவனைத்துமறிவானால், கலகமிதித்ததுவமெல்லங் கலங்காவறிவாயே கரையிம். (16)

உலகமிலங்கும் வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுருநாமத், திலகவிளங்குமிவையைந்தி லியம்புமுன்மூன்றங்கிசமும், குலவுசொருபசம்பந்தங் கூறும்பிரிரண்டங்கிசமும், கலகமாயா சம்பந்தங் கருதிநோக்கிற் கற்பிதமே. (17)

* வியோமம் எ-து சிதாகாசம்.

மூன்றங்கிசுமூமதிட்டான மொழியும் பினிரண்டங்கிசுமும், ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனூற்சொருபங் * காரணமாய்த்தோன்றுமூலகும் சத்தாகுஞ் சொருபமொன்றேசத்தாகும், ஊன்றினோக்க லெக்காலு முளதேதோன்றுமில் திலதே. (18)

நாமருபந்தனை மெய்யாய் நாடுமிடத்தின் முப்பொருளாம், நாமருபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொருபொருளாம், நாமருபந்தனைமெய்யாய்நாடிற் சீவனவனையாம், நாமருபந்தனைப் பொய்யாய் நாடிற்பிரமமவனையாம். (19)

ஆடியதனிற்றோன்றுநிழ லதுபோல்னிகற்பந் தீர்த்தறிவில், கோடிவிவிதசகந்தோன்றுங் கொளுங்காரண காரியமின்றி, நாடிவேறுபோற்பாய்த னாகமதத்தாற்றன்னிழலை, ஓடிப்பாடியுதுபோலென் னுரைப்பர் பிரமவாதிகளே. (20)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றும் பிரமமதினின்றே, ஒருவிகற்பநினைவாலே யுலகுசீவபரமாகும், ஒருவினினைவை முப்பொருளு மொடுங்குமதுவே முப்பாழாம், ஒருவிகற்பநினைவதனுக் குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே. (21)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும், தனதுஞானந்தன்னாலே தனையேயனேகமாய்க் காணும், தனதுசத்தியிவையிண்டுஞ் சத்திமானந்தனையன்றி, தனதுசத்திவேறுகா ததனூற்றானே தானிகழும். (22)

என்றுநிலையி லொருபடியா யிருந்துதனையே கண்டிருக்கச், சென்றுநினைவிற்பாசீவ செகமாய்விரியுமுன்னிலையில், நின்று நினைவைத்தானொடுக்கி நேரேமூன்றுஞ் சென்றொடுங்கு, மென்றுகண்டோன் மூன்றும்பா ழிறந்தசொருபமேயன்றே. (23)

* காரணம் எ-து முதற்காரணம்.

அடியுமுடிய நடுவுமில்லாவகண்ட வொளியாமொருதனை யே, கடிபநினைவாமாயயினுற் கலங்கிவேறுயனேகமாய்ப், படிசுமலையிற் சுணங்கனைப்போற் பார்த்தலெனவேயதிடான, முடிவிறன்னைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர். (24)

இந்தநெறியி லுணராதார்க்கியம்பும்பி பிளிகையினெறியை, வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றி யொழுங்காகப், பந்தமவையையியதிக்கொடு பார்த்தேயொன்றொன்று யகற்றி, எந்தப் பொருணின்றதைக்கண்டே பெல்லாமதுவாயுணர்ந்திக. (25)

வந்தவாறுநெறியுரைக்கின் மாயைதோன்றும் பிரமத்தில், அந்தமாயைதனிவீச னகிலவிடயமாய்நிகழும், இந்தவான்மா மற்றவையி லேகதேசவிடயமாம், வந்தவாதேயொடுக்கிவிடில் வயங்கும் பிரமமேயென்றும். (26)

அந்தப்பிரமந்தனி னின்றே யசீர்வாச்சியமாம் பினைதோன்றும், அந்தப்பிளையின்மாயைவரு மதனிற்பாதத்துவமதனில், வந்தபடியேவியேர்மமதில் வருங்காலபாமதினின்றே, தொந்தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும் பகுதிபகுதியின்மான். (27)

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமுன்றுகுணமாகும், அதிகசாத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம், விதியாயிராசதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவந்திரியம், ஒதியதமசு குணத்தினு ணுண்டாந்தன்மாத்திரையைந்தும். (28)

அவையைப் பஞ்சகரிக்குமிடத் தாகுமைந்துமாபூதம், இவைக ளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயை பின்னையுமே, கவைசெய்முப்பதாகுமவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில், சுவையினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தானாக. (29)

முப்பதினாயிரங்கிற்கு மொழியுமவத்தை பத்தாகச்,
செப்புநனவு கனவினுடன் சிவசமுத்திரநனவு, வெப்ப
மகன்றபாகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு, ஒப்புமிவது
மூன்றும் பாழுண்மைபான சூருவொன்றே. (30)

(வேறு.)

நனவதனில்விசுவன்கன வினிற்றைசதனாகும்
நண்ணரியசமுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன் பரநனவில்
கனவிராட்டன்கனவி லிரணிய கெர்ப்பனுமாங்
கருத்திரியபரப்பாழி லவ்வியாகிருதன்
உன்வரியசிவநனவிற் சிற்சொலிதைவிசுவம்
ஒங்கியிடுஞ்சிவ கனவிற் பிரசாபத்தியனும்
வினவரியபின்னையினிற் பொற்புவிசாந்தனுமாய்
விளம்பிடுவர பிமானியவத்தையொன்பதினுமே. (31)

நனவதனிற்பூதஞ் சூக்குமபூதமறியும்
ஞானவந்திரியங் கன்ம வந்திரியமிவைகள்
கனவதனின்மனமதி மற்றகங்காரமூன்று
கருத்தொடுங்குஞ் சமுத்தியினிற் பகுதிபரநனவில்
அனபுருடன்பாகனவிற் காலபரன்வியோமம்
அதிதமதிற்சிவநனவிற் பாதத்துவமந்தக்
கனவதனின்மையபுப சாந்தமதிற்பின்னை
கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தனிடே. (32)

பிண்டந்தானாய் நின்றறிவைப் பிறிக்கிலந்தவனுபவத்
தில், அண்டந்தானாய்நின்றிடுமற் றந்தவறிவைத்தான் பிறிக்
கில், கண்டவிலைவகட்டுப்புறம்பாய்க் கலங்காவறிவாய் நிகழு
மிதை, உண்டபொழுதே பொனிற்பணிக ளொன்றும்போற்
சித்தொன்றேயாம். (33)

பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறிகணிங்கற்காட்சிபோம்,
ஒதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோமிருள்போகில், போ

தந்தோன்றும் புருடன்றான் போகிற்சர்வஞ்ஞத்வாதி, போ
தம் போகுகங்காலபரம் போகிலவ்வாதனைபோகும். (34)

வந்தவியோம நீங்கியிடி ல்வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்
தின், தொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன்றுமாயைதானீங்கில்,
பந்தமுறுமவ்வாதனைபோம் பகரவொண்ணுப் பினைநீங்கில்,
அந்த மூன்றும் பாழ்போகு மனைத்துமான் சிவந்தோன்
றும். (35)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியற்றுந்தொழில்க டன்னி
டத்தப், போதேயகன்றவ் வனுபவத்திற் போக்கவேண்டு
மெலாமகற்றி, ஈதேயுள மற்றவையெல்லா மில்லதென்றே
புணர்ந்தவையும், ஈதேயெனக்கண் டச்சிவத்தை யிடை
விடாதே பார்த்திருப்பார். (36)

நேரேநெறியி லடைவோர்க்கு நியதி நெறியிலடை
வோர்க்கும், ஊரேதொன்றே யோரொருவர்க் கோரொன்ற
தனிற்சம்மதமாம், ஆரேயெனினுமிவையிலொன்றி லாசா
னான் மாணக்கனொத்தால், சாரேதொன்றுமில்லாத தனி
விடேதாமாகுவரால். (37)

அறையிவ் வொழுங்குகளிலொன்றி லாசானான் மா
ணக்கனொவ்வக், கறைசெய் யைம்பூதங்கண்முதற் கழறொ
ணை பிணையீராய், இறையேயெனினும்வேறின்றி யெல்லாந்
தானையேதண்ட, நிறைவோரறிவின் மகிழ்ச்சியினு னின்ற
கூறுநிலைகளாய். (38)

நானேயென்று மெவ்விடத்து நன்றாயுண்டாயிருக்கு
கேன், நானேயென்று மெவ்விடத்து நன்றாய்த்தோன்றி
விளங்குகேன், நானேயென்று மெவ்விடத்து நன்றாயின்ப
மாய்நிகழ்கேன், நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய் வினை
யாடா நிற்கேன். (39)

உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாயிருத்த லென்
சத்தே, உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாய் விளக்க
லென்சித்தே, உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாமின்ப
மென்னின்பே, உண்டாயென்று மெவ்விடத்து முளதாமென்
னுள் யான்மகிழ்கேன்.

(40)

இருந்தே தோன்றியிடவேண்டு மெந்தப் பொருளே
யானாலும், இருந்தேதோன்றியிடும்பொருளே யின்பமாகியே
நிகழும், இருந்தேதோன்று மெவ்விடத்து மென்றுநிகழ்த
லொருநானே, இருந்தேதோன்று மென்னிடத்தி லின்பமா
யானே மகிழ்கேன்.

(41)

எனது சுயலீலையினாலே யென்னைத்தானே நானாவாய்,
எனது சத்திதன்னாலே யின்னானன்னுனி துவதுமற், நெனது
பிறர்திதுவதுவென் நெண்ணிமான முடைத்தாகி, எனது
கண்ணே யான்றானே யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன்.

(42)

எங்கும் விடயமாய்நிகழ மீசனானாயங்கங்குத், தங்கு
முயிர்களைவநானாய்ச் சாற்றுஞ் சங்கற்பமுநானாய், அங்கு
நாமரூபமதை யையஞ்செய்யுமனநானாய், அங்குத்துணியுமதி
நானு யபிமானங்காரமுநானாய்.

(43)

சித்தநானாய்ச் சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங் கந்தமீறாக,
ஒத்த விடையமைந்தினை யு முணருளுனேந்தியநானாய், சத்த
முதலைத் திணையுணர்ந்து சாற்றும்வசனாதிகன்செய்ய, வைத்த
கருமேந்தியநானாய் வகுத்துவிளையாடாநிற்கேன்.

(44)

உம்பர்நானாய்நரர்நானு யூர்வநீருறைவநானாய், வெம்பு
மிருகங்களுநானாய் விகங்கமொடுதாபரநானாய், அம்புநானாய்ப்
புவிநானு யனலுநானாய் வளிநானாய்த், தம்பவாகாயமுநா
னாய்த் தானேவிளையாடாநிற்கேன்.

(45)

தந்தை நானாய்த்தாய் நானாய்த் தனையர் நானாய்த்தமர்
நானாய்ச், சிந்தைமகிழ்தார முந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்

பிபுடன், விர்தைபுரிபூடணானாய் விதோதாபொருணானாய்,
புந்திமகிழ் கூர்தலுநானாய்ப் பொருந்தி விளையாடா நிற்
கேன்.

(46)

தோற்ற நானாய்த்திதிநானாய்த் துடைத்தனாய்த்திரோ
பாவம், ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரண்டு நானாயிவையெந்துள்,
சாற்றலான தொழிலனைத்துந் தகவையடக்கியன்று முதல்,
தேற்றமானசத்தியினுற் றிருந்தவிளையாடாநிற்சேன்.

(47)

தங்கத்தனந்த விதமாகித் தானேநிகழும் பணிதியெல்
லாம், தங்கத்தினுக்கோர் காலையினுந் தான்வேறாகத் தோன்
றுதின், பங்கற்றொளிநு மென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்
சகமுழுதும், பங்கற்றொளிரும்பானென்றே பார்த்துவிளை
யாடாநிற்கேன்.

(48)

சத்தையன்றி யொருபொருளுந் தானே யுண்டாயிருக்
குமோ, சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாய்விளங்
குமோ, மித்தையான சகமுழுதும் விளங்கு மகினின்றதி
னாலே, எத்தைநோக்கமகிழ்ந்திடினு மியானேயென்று மியான்
மகிழ்கேன்.

(49)

நித்தமாகியேநிற்கி னிகழுங்கால *பரிச்சேதம், ஒத்த
பரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம், மத்தமானதேகமே
யாகின் வந்துபரிச்சேதஞ், சித்தமாகியிம்முன்றுஞ் செல்லா
யென்னுள் யான்மகிழ்கேன்.

(50)

சத்தைவேறென்றுலாமையினுற் சாதிபேதமதுமாயை,
சித்தைவிட வேறிலாமையினுற் செப்பும்விசாதி பேதமது,
மித்தை நிரவயவமாகின் வேறுவேறஞ்சுவகதமும், மித்தை
யானவென்னிடத்தின் மேவிவிளையாடா நிற்கேன்.

(51)

என்னைபெனது நினைவினா விதுவாய் நானாவாய்க் காண்
கேன், என்னைபெனது நினைவிலதி னேகமாயது வாய்க்காண்
கேன், என்னைபன்றி யொருபொருளு மிங்குமங்கு மிலைய
தனால், என்னையிங்கு மங்குமா யானேகண்டு நான்மகிழ்
கேன். (52)

எல்லாநா னாயன்றுமுத விருந்துவினையாடாநிற்க, எல்
லாம்வேறென் றெண்ணியே யிருந்துமோக மடைந்தேனை,
எல்லா முடையவருட்சத்தி யிரங்கிமோகமறவீச, எல்லா
நானாய்ப்பண்டைப்படி யிருந்துவினையாடாநிற்கேன். (53)

இதுவேதுணி வென்றறியாதா ரென்றுநீர் தாரிடர்க்
கடலை, இதுவேதுணி வென்றறிந்தோர்க ளென்றுநீந்தார்
சுகக்கடலை, இதுவேவேதமுரைப்பதுவு மீசன்முதலோரனு
பவமும், இதுவேதுணி வென்றங்கையினி லெடுப்பேன்
மழுவைச்சத்தியமே. (54)

இந்தஞானமகிழ்ச்சியுளோர்க் கியம்புஞான சரிதைப்
படி, அந்தஆழேநின்றிடுமற் றவைகளெல்லா மகன்றிடுமால்,
வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர் முதலோர்சங்கமில்லா, அந்த
ஆழே நின்றிடல்போ லாமென்றறைவோர் கற்றுணர்ந்
தோர். (55)

குலத்தையுடையோர் தங்களுக்குக் குலாசாத்தின்
காழிநிற்கும், நலத்தையுடையசமயிகட்கு நவிறுநெறியே
தானிற்கும், பலத்தையுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியே
தானிற்கும், வலத்தையுடையவழிமுன்றே வகுத்தேயுரைப்
பருயர்ந்தோரே. (56)

விடயமீதி * உபாதிபு மேவுமுயிர் மேன்னியருளும்,
அடையுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே, தடையே

* உபாதி—வெறுப்பு.

யின்றியிவைவரான் கோர்தலுவாயுடையோர் தமைஞானம்,
உடையோ ரென்பரல்லாநை யுரைப்பர் சோரஞானி யென்
றே. (57)

ஆசாரங்களாவையிலல்லா வசடரிடத்தில்விஞ்ஞானம், தே
சாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின்றிச்சுண்டாளர், மா
சார் பாண்டந்தனிலுறையும் வான்கங்கையினீரினினிழிவாம்,
ஏதாகிலும் யோக்கியத்தானத் திருந்தாற் பிரகாசத்தை
யுறும். (58)

கான்றசோற்றின் விடயமதைக்கண்டு முனங்கைவிடுத்
தொழிந்தே, ஆன்றவாசானடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று,
தோன்றவனு பூதியிற்பரம சுகத்தையடைந்தோர் பினும்
பேய்த்தோர், போன்றவிடய மேவிடுமோ பொருந்திலவர்
ஞானியைப்பொக்கும். (59)

இபமரிய மத்துடையரா யெழிலார் ஞானயோகராய்,
உயர் நற்குருவினருளாலே யோரஞ்ஞான நிவிர்த்தியையும்,
சுயசித்தார்தவாதியையுந் தோன்றுமனு பூதியிலடைந்தோர்,
பயனில் விடயந்தனைவிரும்பார் பற்றாபுழுவும்புறையே. (60)

மனனசமா தியுடையோர்க்கு வகுத்தவிபமரியமுழுவில்,
சனனமாண வித்தான தகுநீடிருளுநிவிர்த்தியுமில், கனநந்
பரமானந்தமதுங் கைகூடாது தான்வாளா, மனனமதிலே
மகிழ்வெய்தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (61)

அந்தரங்கத் தொருவனையோ ரரிவையொருத்திதான்
புணரும், அந்தவகையின் வெளியாகு மரிவைவடி விலது
போல, பந்தமறுதத்துவமுணர்தல் பரமந்தரங்கமானாலும்,
தொந்தமகன்றவகை தோன்றுஞ் சொல்லானடையாற் பா
வனையால். (62)

மருநையுடையபித்தனையு மருளில்லாதசுத்தனையும், மரு
னையிலோ துணிவாகமதிக்குமது போலீதன்றே. தெருநை

புடையஞானியைப் தெருவில்லாவஞ்ஞானியையும், தெரு
ஞையுடையோடு ஞானிவாய்த் தேருமவர்கொன்னடைபி
னுமே. (63)

தத்துவங்க ளெழுந்ந்குஞ் சாற்றுமாயைதானியை
யின், கொத்துகளைப் பார்த்தறவீசிக் கூறுமுன்றும் பாழ்
கடந்து, தொத்து மற்றென்றில்லாத சுவையானந்தப்பூவை
யையே, அதுவிதமாய்த் தினம்புணர்வோ ரழியும்போகம்
வேண்டிடுமோ. (64)

போகமதனிலுறுபயனை யுவர்த்தே ஞானநெறிமேவி,
ஏகமெனுமப்பிரமபத மெய்தியாருடம்பிறந்தோர், தேகவடி
வாயே நின்று சிந்தித்தனுகிந்திக்கிலுள, போகமதனைமேவிடு
மோ பொருந்திவார்ப்பன்றியையொக்கும். (65)

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற் றவ்விற்பம்,
அலைவையுடையவிடத்தென்றே லறியாமையினுலெவ்விடத்
தும், அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றுமமுதியா,
தலைவையுடைய விடத் * தாந்தை யென்றே யறிஞரலை
யாரே. (66)

சுணங்கன்றனனாசமிதென்றே தோன்றவறியாதெலும்
பின்கண், இணங்கமகிழுமதினிற்ப மெப்தம்வழிகாணதென்
போல், பிணங்கொல்லாஞ் சுகமென்றே பேணிப்போகந்
தனைவிரும்பும், குணங்கொள்ஞானியொருவனுமே கொள்ளா
னின் புண்டெனப்போகம். (67)

உள்ளபொருட்கே யின்பென்று முளதாமென்றுமில்
லாத, கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுஞ்சுகமேதின்பென்
றே, உள்ளமகிழு மசத்தரெலா மூணர்ந்தஞானியொருவ
னுமே, பொள்ளுடைய போகத்தைப் பொருந்தான் பொய்
யாதவினாலே. (68)

* அரந்தை எ-து துன்பம்.

ஊனதாகிநிற்போற்கே யுலகனென்றுபேருடைத்தாம்,
ஆனவானிதனக்கறிவா னந்தந்தோன்றுமோவஃதின ஞான
மாகி நிற்போர்க்கே ஞானியென்றுபேருடைத்தாம், ஆன
ஞானிதனக்கிந்த வகிலவிற்பந் தோன்றாதே. (69)

ஏகதேசதேகமதா யிருந்தேயறிவா னந்தமதை, ஏக
போகஞ் செயக்கூடா ததுபோற்சொருபஞானிக்கும், ஏக
தேசவின்பத்தை யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே, ஏகபோகஞ்
செயக்கூடா தினமுடையோர்கூடுமென்பார். (70)

எங்கெங்கிருந்தெய்திடுமின்ப மெழில்வீட்டின்பமென
வேகண், டங்கங்கருந்துவோமென்னி லறிஞர்க றுமுரையன்
றே, இங்கங்கென்றில்லாவிற்ப மெய்தினோர்கட்கொருக்கா
லும், இங்கங்கென்றே தோன்றிடுமோ வென்றும் * புரண
மியல்பானால். (71)

பங்கேதோன்றுமில்லாத பரமாயெங்கு நிற்கினுமுன்,
இங்கே நின்றவாதனைக ளிருக்குமெனின் முன்சாதகத்தில்,
தங்கே தொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகிலதேதிற்கும், இங்
கேயுறைந்த பாண்டத்தி லிலுப்பைப்பூவின் மணமுண்
டோ. (72)

இயமசியமமியற்றாம லெழிலார் நிட்டையடைவோர்க்
குச் சுயநற்சொருபா நந்தமதுந் தோன்றாதிருளு மாறாது,
பயந்தபரமடைந்தவர்போற் பாவித்துளத்திற்பினுமிந்தக்,
சுயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக் கருதியிருந்துந்தொடர்ச்சி
யென்பார். (73)

தனதென்றுரைக்கு மவையெல்லாந் தள்ளியினிமேற்
றனதென்னாக், கனவவ்வறிவுதானாகக் கண்டானந்தமடைந்
தோர்க்கு, மனதில் வருந்துமவையெல்லாம்வந்து வருத்தா

* புரணம் எ-து பரிபூரணம்.

துடலினையே, தினமும்வருந்திவிடப்படாச் செய்கைபதுவே
வாதனையாம். (74)

உடந்தையானவுடன்முதலே யுயிர்க்குவேறுகூறுக்கிக்.
கடந்தசிவமேதானாகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்னாத்.
துடர்ந்தபோகங்கலங்கியிடுந் துடர்ந்தே நிற்கிறேறினதில்,
கடைந்ததயிருங் கடையாத் கட்டித்தயிருந் தோன்றிடு
மே. (75)

ஆகுவுறையுங் கட்டியிதென் றறியப்போமோ வெனி
லந்த், ஆகுவுறைதற்கானதிலே யையந்தோன்று மதுபோல,
ஆகுமொழியையுடையோர்க ணையந்தோன்று ஞானமதற்,
காகும்விடயமுடையோர்க ணையந்தோன்று துணர்ந்தோர்க்
கே. (76)

அகத்திலுளதே புறத்துண்டா மகத்திலுளதே புறத்
தில்லை, சுகத்திலுள்ளோரோதிடுமித் தகைமையென்றுமது
போலத், தகர்த்திவ்விடயமனுபவமாய்த் தனையேகண்டோர்
புறத்துறினுந் தகர்த்தபடியேநின்றுவிடுஞ் சாராதிதயத்துள
படியே. (77)

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாகின
தில், கேடதானகனிம்பென்றுங் கிட்டாதஃதினியதிபணிச்,
சேடமானசிவமாகித் தினமுமதுவாய் நின்றிடுவோர்க், கிட
தானமாயென்று மிலதேயாகிற்போய்விடுமால். (78)

உலகத்துளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்டி
ஃதிதென், நிலகக்குணிக்கலாமஃதி னில்லா மாயையில்
லெனவே, விலகியிதனுக்கதிட்டான மெய்யாம்பிரமமானோ
ரைக், குலவுமுணர்வு சரிதைகொண்டே குணக்குமாயை
யொழிந்தோரே. (79)

பிணிகளொழுங்கிலாயு மற்றைப் பேசுந்தெய்விகத்தா
யும்; தணியிலுடலிற் சுகம்பிறந்து தணிந்து தோன்றுமது

போல, எணியவெணியாங்கெவ்விதத்து மெய்திமகிழ்ந்தோர்
தமதறிவில், கணமதேனும் விடயமதிற்கலங்காதறிவாய்த்
தணிந்திருக்கும். (80)

எறியிற்குதிரோன் சாவரத்தி லிருந்துதோன்றும் பூத
வனு, அறிவிட்டெறியும் பேரொளியி லஃதுதோன்றாதது
போல, அறிவிற்குஒன்றுமுலகெனினு மகண்டாகாரவறிவத
னில், செறியத்தோன்றாச் சிற்றறிவிற் செகம்போல் விளங்
கியிடுமன்றே. (81)

தரையுளோர்கண்மிகவருந்தித் தரினுமுடையுணியை
யன்றிப், புரையில்லோர் கண்மற்றொன்றைப் பொருந்தரினை
யாரென்போலும், வரைவிலோர் கண்மிகவருந்தி வாங்கிப்
பொருந்தியங்கியிடும், கரையில்லுமந்தன்னுலே கைவிட்
டொழிந்த ஞானிகளே. (82)

உடலைக்குறித்தோ பாலருந்த லுரைக்குறித்தோவ
வரவர்க்கே, * நடலையுலகை யொழிந்தந்த நாட்டம்பிறந்தவ்
வானந்தக், கடலையமிழ்ந்த லெனிலந்தக் கடலிலமிழ்ந்து மன்
னோரைக், கடலைமண்டைக் கொண்டோரைக் காணுமது
போற்றோன்றிடுமே. (83)

கனியும் பாலுஞ்சருக்கரையுஞ் சுலந்தவன்னிரம்பவே,
அனிசம்புகிப்போர் நீர்க்குழை யருந்தரினைக்குமோ வஃ
தின், இனியகுருவினருளாலே யிருந்நீங்கியானந்தம், நனி
யுமுடையோர் விடையமதை நணுகார் நணுகினகக்கிட
மே. (84)

ஞானமுடையோர்க்கேதுறினு நணுகா குற்றமெனத்
துறவோர், ஊனமனையோருரைத்திடினம்ற் ரென்றோகுற்ற
மனையுடையோர்க், கீனமுடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாங்

* நடலை எ-து பொய்.

குற்றம்பரப்பிரட்டும், ஆனது விவிழிவுமென வறையும்கன்ற பெரியோரே. (85)

அபரஞானமுயர்குருவா லையந் திரிவுமறக்கேட்டு, விபரமாகவந்நெறியின் மேவிப்பூதமாத்நிரமே, சபலமாகநீங்கிடத்திற் சகத்திலொன்றும்வேண்டாது, கபடஞானமுடைபோரே கண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (86)

அந்தமுகத்தின் புறுவோர்க ளழியும்போக மின்பென்றே, இந்த முகத்திற்றிரும்பார்க ளென்று மீனஞானியர்கள், அந்தமுகத்தின் புற்றோரி னறையுஞ் சொன்மாத்நிரமாகி, இந்தமுகத்திப் போகமதை யின்பென்றமுந்து மெப்போதும். (87)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருந்திப்பிறர்க் கிந்திவதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனையை யிதயமொத்துப்பிறர்தமக்குச், சோகத்திறனும் போகத்தைச் சுகமென்றியு மோவியின், மோகத்துறை வோரகன்றோர்கண் மொழிவரவரைப்பதிதரென்றே. (88)

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத் தேசமாகியானந்தம் உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா ஓழேசுற்றுமிலவாகும் விடயமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமென்றிடுவர் கடையிலியமதுதர்களாற் கலங்கியுழுமென்றிடுவர். (89)

இதுவேநான்கு சாதனமு மியல்பாயுடையோ ரெய்துநெறி, இதுவேயென்றுமாறாத விருளின்றி மிரைத்தானற்கும், இதுவேஞானந்தரசம் ரமிக்கச்செய்யும் விஞ்ஞானம், இதுவேபுனக்குமுறுதியென விசைத்தா ளெனையாளருளுமையே. (90)

* பதிதர் எ-து குலம் சமயமுதலிய வொழுக்கத்திற்றவறினோர்.

இந்தநெறியில் விகங்கமதை யெய்தியா னுமவளருளால், பந்தமகன்று பரவெளியைப் பார்த்தேனைத் துந்தானாகி, அந்தநடுமுன் முன்றுமில்லா வகண்டாகார வடிவாகித், தொந்தமொன்று மிலதாகிச் சுயமாய்விளங்கியிருந்ததுவே. (91)

(வேறு.)

நிமலமாம் பிரமவனுபவ முரைக்கே னின்றதுசிருட்டிமுன்னாபு, நிமலமாமெனது நிலையினினின்றே நினைவெனுமாயையிப்பாய்ந்து, நிமலமம்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையதுபோலவேவிரிந்து, நிமலமாமென் கணப்படியொடுங்கி நின்றிடுவேனிது நிசமே. (92)

அலைவில்சிற சொருபமஃது மல்லாதா யதைவிடவேறு மல்லாதாய், அலவுசெய்யஞ் ஞானத்திசைசுத்தாயத்தகன்றி மெப்பொழுதசுத்தாய், அலைவின்றித்தேறின் முக்காலுமிலதாயதுதிபா யனிர்வசனமதாய், அலைவுறுமாயையுடையமாயாநி யானேநானாகிய சோகம். (93)

பரசொருபத்துக்க பின்மும்பினமும் பகர்பினுபின்னமு மலதாய், நிரவயமலதாய்ச் சாவயமலதாய் நிரவயசாவயமலதாய்த், திரசத்தை யசத்தைச்சத சத்தைபலதாய்ச் செப்பியவனிர்வசன மதாய்ப், பரபிரகிருதிதம செனுமகிமை பண்டையிலுடைய விச் சோகம். (94)

எனைமறைப் பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி விருளிற்றதும் மொளிபிறந்தும், பினைநனிமையை தூரத்தியாயும் பிரபஞ்சமருந்தியுமிவையின், உணிரின்று பார்க்கிற்பஞ்சகுதகமுமுண்டெனக்கே யிவைதீரா, துணிரின்று பார்க்கினிவை கட்காளானே னொரு விருத்தாசலமடைந்தே. (95)

என்னையே தோன்றாவகை கொலைபுரிந்து மினியதோர் ஞானமானிக்கந், தன்னையேகளவுபுரிந்து மந்ததன்மேற் நனி

ர்ந்திடாமயக்கத்தைக்கொண்டும், பின்னையும்திலே காமத்
தைப்பெற்றும் பேச்சிறந்தது வெனவுரைத்தும், இன்ன
வைம் பாதகங்கட்காளானே நெழில் விருத்தா சலமடைந்
தே.

(96)

இத்தகை சூதங்கள் பாதகங்க ளெய்தியுமிட முதற்பற்
றும், ஒத்தவிவ்வுடலிந்தியங் கரணங்க ளொன்றுந் தாக்கற
வெட்டவெளியில், வைத்தெனைக்கண்டு பாழ்செய்ததந்தோ
மலையையேநம் பியுமுலகில், இத்தனை கொடுமைபுடைவித்த
லந்தா நெனக்கென்றேயிருந்ததோவறியேன்.

(97)

(வேறு.)

விருத்தகிரிவடிவான விறையவனும்வாழ்க
வினையனேற்கருள்விருத்த வம்பிகையும்வாழ்கக்
கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்கக்
காரணியையடைபு மடியாருந்நிவாழ்கத்
திருத்தமுடன்றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கத்
சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடன்வாழ்க
இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே
எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க.

(98)

ஆ. பாயிரம் உட்பட 100.

விஞ்ஞானசாரம்

முற்றிற்று.

நான்காவது

அ த் து வி த வு ண் மை.

காப்பு.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவதுமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து
அங்கார்தனிவிடத்தி லழகியமானையேந்தும்
சங்கரன்சேபெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க
ஐங்கரன்கொண்டவாழத் தையனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீ நானொன்றாகப்,
பூண்டவடிவை யென்னுடைய புந்தியதனுணின் றுணர்த்தி,
ஈண்டப்படியேயென்னுவினிருந்துமுரைக்கவேண்டிநீ, நீண்
மாலுமபன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே.

(2)

பாயிரம் முற்றும்.

நூ ல்.

மேலாஞ்சதுட்ட சாதனங்கள் மேவிநிறைந்த பேர்க்குரை
க்கின், மேலாமது நாமெனத்திடமாய் விளங்குமவையிலாத
வர்க்கு, மேலாம்பரமன் மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்
விளங்காது, மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ் சாது
சங்கம்.

(1)

உண்டாய்த் தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேபுரு
நாமம், கண்டேயிடன் மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்
வேறில்லை, பண்டேமுதலித் தகவாகும் பலவாய்க்காணன்
மைத்திரிவால், விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்கு நமது
வடிவமே.

(2)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சத்திலசித்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிறுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (3)

எல்லாநாமே பெனவறிந்தா லெஃதை நினைவானினைத்
திடுதல், சொல்லாலெஃதை யுரைத்திடுத றொழிலா லெஃ
தைச் செய்திடுதல், 'நில்லாவுலகை' வேறெனவே நினைத
லுரைத்தொழில்புரிதல், நல்லாரனைத்து நாமெனவே நாடா
ரவையினொன்றையுமே. (4)

நானாவாகத் தோன்றியிடு நாமருபமிவை யனைத்தும்,
நானாவல்லவொருநாமே நாடிமுகுஞ்சித்திரங்கள், தானாஞ்
சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்ருனே, தானாங்கருவி
யினில்வரைந்து தானேநோக்கமகிழ்ந்திடுதல். (5)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய் விளங்கு
தலின், அங்கமுதலாஞ் சகங்கரா யறிவேவிளங்கு மபயில்லை,
இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே,
துங்கவறிவுதோன்றாவந் தோன்றுநானாவிதரூபம். (6)

இன்னானன்னாவிதுவதுவென் றியம்புமுலகம்வேறன்று,
தன்னானந்தலீலையினுற் றன்னைத்தானே தன்னிடத்தில், அன்
னானின்னானதுவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே,
உன்னா நின்று தானடிக்கு மொருகூத்தெனவே யியம்பு
வரால். (7)

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள் வெவ்
வேறு, தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று,
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றமிந்தத் தகைமைபோல்,
எங்குகிறை சித்தாநம்மி லிலகுமிந்தவுலகமே. (8)

தானுண்டாகி லுலகுண்டாந் தானுண்டாகி லுயிருண்
டாம், தானுண்டாகிற் பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்விடுண்

டாம், தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற் றானுண்டாகுந்தனையன்
றித், தானுண்டோமற்றவையதனாற் றுனையனைத்தும் 'வே
றில்லை. (9)

மந்தவிருளிற்சுயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்
போல், இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசன்றானுமுயிரடையும்,
பந்தம்வீடுமீசன்செய்பஞ்சகிருத்தியங்களுமே, அந்த நமது
சொருபத்தி லாரோபிதமாய் நின்றிலகும். (10)

அனந்தவிதமாங் கீற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலை யொன்
றதைப்பார்க்கின், அனந்தவிதமாய்த் தோன்றியிடு மந்தக்கீற்
றுஞ்சிலை யொன்றே, அனந்தமுடைய நம்மிடத்தி லகிலமந்
தத்தகைமைபோல், அனந்தவிதமாய்த் தோன்றியிடு மறிவே
யன்றி வேறில்லை. (11)

மையேமிகுதித்திரைமோக மயக்கிற்கனவைக் கனவத
னில், பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுநன
வுணர்ந்தோர், மெய்யேபோலத் தோன்றினி விளங்குஞ்
சகஞ் சற்குருவன்றிப், பொய்யேயெனத் திட்டமதாகப்
பொருந்தத் தோன்று தொருக்காலும். (12)

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவந்
குரைத்திடிலும், கனவிதெனவேகாணுது காணுந்தனக்கென்
றறிவுதிக்கின், வினவிலதுபோனனவையுந்தம் விகற்பமென
வேயுரைத்திடிலும், நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்
தனக்கென்றறிவுதிக்கில். (13)

கனவைக்கனவென் றுணர்ந்தவனைக் கனவினீ யாரென
வொருவன், வினவிலவனுநவதனில் விளங்குந் தனையே
யுரைப்பனதில், நனவைநினைவென் றுணர்ந்தவனை நனவினீ
யாரென வொருவன், வினவிலவனுமகண்டமதாய் விளங்கும்
பிரமமே யென்பன். (14)

நனவிற்கு னோரிடத்திருக்க நனினித்திரையின்மோகத் தால், கனவிற்கேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனேக விதமஃ தின், வினவினுமு மகண்டமதாய் விளங்கிபசையாதிருந் திடவே, கனவிம்மாயைதனில் விதமாய்க் காணுந்தேசாந்தர முதலாய். (15)

கனவிற்கே ன்றும் பொருளெல்லாங் கனவிற்கனவென் னுணர்ந்தக்கால், நனவில்விவகாரந்தோன்று நவிறுமிந்தத் தகைமைபோல், நனவிற்கே ன்றஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற் பம்மெனவே, நனவிற்கே ன்றியிடுங் காலை நமதுசொருபந் தோன்றியிடும். (16)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கின்ற விவகாரத், தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறா னதிகமுறினு மகிழ்ச்சியுறான், மனத்தினனவில்விவகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின், கனத்த சகஞ் சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனை நீங்காதிருப்பார். (17)

சுங்காதனத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரசங்கனவ டைந்து, மங்காப்புலைத் தன்மையேமேவி வருந்துவான் றனனவுணரின், அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமே நீங்குமதின், இங்காஞ்சீவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேந்ந் தக்கணமே. (18)

கனவைக் கனவென்றுணர்ந்தந்தக் கனவின னவை நோக்கினக், கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில் விழிக்குமதின், நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவிற் றனையேநோக்கியிடின, நனவையொழிந்தவக்கணமே நமது சொருபத்தேவிழிக்கும். (19)

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின்று பினக், கனவையேநோக்கியிடினமுன்னங் கண்டபடியேதோன்று மதின், நனவையொழிந்துதன்சொருப நன்றயுணர்ந்தோரதி னின்று, நனவை நோக்கி நினைவுகொடு நாடினமுனம்போற் றேன்றியிடும். (20)

உறக்கமோகம்திற்கனவி லுலகமுயிர்கள் விவகாரம், சிறக்குமெய் போற்றேன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாயிடு மஃ தின், மறக்குமாயா மோகமதின் மாசார்பந்தம் வீடதெனப், பிறக்குமவை கடமைத்தேரிற் பேசம் பொய்யாய்ப்போய் விடுமால். (21)

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டா முறக் கமோகமதி ன், ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாவியினு மிலதாகும், சொருப நமதுண்டர்கையினுற் றேன்று நானுவித சகநம், சொருப மிலதேவிலைபதனுற் றேன்றுமனைத்துஞ் சொருப மே. (22)

படிகத்தடுத்த நிறங்கள்திற் பத்திபாடி மந்திர்மாய்ப், படிகமாகி நீங்கினதிற் பகருமிந்தத் தகைமைபோன், முடி வினமது சொருபத்தின் மோகஞ் செயுமாயையிற்கே ன்றும், முடிவில்பந்தம்வீடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். (23)

பழுதையதனிற் றேன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக் கில், பழுதையாயே தோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய் விடுமஃ தின், பழுதில்சிவத்திற்கே ன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கி யிடின, பழுதில்சிவமேயாய்த் தோன்றும் பன்மையுலகுமது வாய்ப்போம். (24)

தோன்றிவிளங்கும் பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்த விசாரணையில், ஊன்றிநோக்கியனுதினமும் யுகமதனிற்பரிச யித்தால், தோன்றிவிளங்கு மறிவொன்றே சொன்மத்திர மாய்விடுமுலகம், ஊன்றிநோக்காத வர்கட்கே யுளதுபோலத் தோன்றியிடும். (25)

ஏகமாகிதின்மலமா யிருக்குமக்கிப்பந்தமெனும், மோ கம் வந்ததேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம், போகவழி யேதெனநாடிப் பொருந்தும் வேதவிசாரணையால், யுகமத னிற்சினதைக்கனி னுள்ளவியல்புபின்னே ன்றும். (26)

பரவைதானே யோரலைபிற பலவாய்விளங்கு மோரலை யில், பரவையிங்கியொன்றுகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின், பரவுஞ்சொருபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப், பரவும சங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (27)

கடங்கடமது காரணத்தைக் காட்டிடாது முன்விளங் கும், படங்கடாமுடம்படியே பகர்காரணமுநீங்காது, சடங் களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங் குங்காரணமாம், இடங் கொள்சொருபத்தையுங்காட்டா திருக்குமதை விட்டகலா தே. (28)

மரத்தையோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோ க்கின், மரத்தை மறைத்துத்தான் விளங்குமாறு போலச் சக முழுதும், பரத்தை நோக்கினதின் மறைந்து பரமாய்விளங் குஞ்சகநோக்கில், பரத்தைமறைத்துத் தான்விளங்கும்பரமே யனைத்து மாதவினல். (29)

நாகந்துதிக்கைதனை நோக்கி னாகரமுந்தோன்றியிடும் நாகநயனந்தனைநோக்கி நயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடும், ஏக கருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும்விளங்குமதின், ஏகபரமும் பார்த்தபடி யிலகுமுலகுஞ்சித்ததுமாய். (30)

ஊனும்போக மெமதென்றே யுன்னல்விசார மிலாமையி னால், நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடமிந்த, நானுவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயென்றிவேறில்லை, தானாய் நோக்கற்றானுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும். (31)

மாயையெனு மிவ்வரைக்கருத்த மதிக்கன்யாதொன்றி லாததுவே, மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பரத்தையிருவ கையாய், மாயைமெப் பென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத் தனைமறந்தோர், மாயைபொய் பென்றுரைத்திடுவர் மயக்க நீங்கித்தனை யறிந்தோர். (32)

நாமருபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும், நாம ருபந்தனைநீக்கி நாடல நிவுமுண்முகமும், நாமருபத்தெவ்வ ளவு நாட்டஞ்சொருபந் தோன்றாது, நாமருப நாட்டம்விடி னமது சொருபந்தோன்றியிடும். (33)

அரையகுமாரன்புலையருட னனுமிறந்துமொருவரால், அரையகுமாரனெனவறியிலஃ தெப்போதுமறவாதின், தரை யிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததனீயெனவுரைக்கின், புரையிலதுவாமுவவத்தை பொருந்தும் பொழுது மறவா னால். (34)

படியிற்பொருளின் மெய்யொன்று படிருன்றிர்தவிரு வகையும், முடிவின்மெய்பொய்பறிந்திடலா மொழியுமிந்தத் தகைமைபோல், கொடியவலகைமெய்பெனவே கூறுமதையு மறிந்திடலாம், முடிவிற்சகம்பொய்யேயாகு முத்தியொன்றே மெய்யாகும். (35)

அகிலந்தோன்றும் பொழுமறைந் ததிட்டானமதாய்வி ளங்கியிடும், அகிலநீங்கிற்றன்விளங்கு மந்தச்ச்சிதானந்தம், அகிலந்தோன்றும் பொழுதுமறைந் ததுதோன்றுதல் போ லதுதோன்றில், அகிலந்தோன்றாததனின்மறைந் ததனாலகில மசத்தாமே. (36)

முத்தியாதோ வெனவெண்ணி முயங்க வேண்டாமிலே தறுதி, முத்தியுளதேற் பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலைபு மில்லை, முத்திதானுஞ்சகம்வேறின் மோகமதிற்காண்பதைப் போக்கின், முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்றுவருந்திநிலை கொள்வாய். (37)

இல்லாமாயை தங்கணிலை யாருநிற்கவம்மம், பொல் லாப் பிறப்பிப்பட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந்தவிந்ததுமாய், நல்லாரினக்கஞ் சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசார முதித்ததுமாய், எல்லாமாய் வீடடைந்ததுமாய் யார்க்குங் காட்டிமறைந் திடு மே. (38)

எல்லாநீங்கிச்சற்ருருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி,
நல்லாருணாருளுனதா நவின்னுவிசாரஞ்செய்வதுவும், பொல்
லாமனத்தை யொடுக்கிநிட்டை பொருந்தினோக்கல்லாநோக்
கும், இல்லாமாயைதனைத்துணிவா யில்லைபெனவேகாண்கு
தற்கே.

(39)

விளங்குஞ் சகங்களைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகனி
ங்கி, விளங்குமதை மாத்திரநோக்கல் விளங்கும்பிரமமக்கண
மே, விளங்குநாமாதிகளும்தாய் விளங்கும்வேறாய்விளங்காது,
விளங்கு மிந்தநிலை யெவர்க்கும் விளங்குமவி ரோதமதா
யே.

(40)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை, நாம
ரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம், நாமரூபத்திவ்
வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை, நாமரூபந்தனைநோக்கி
நாடுமிடத்திலிவைநிகழும்.

(41)

உருவநாம நோக்கிடத்தி லுளதாமிந்தவை வகையும்,
உருவ நாமநீக்கிடத்திலொன்றுமிவைகளிலவாகிச், சொரூப
மொன்றே நிகழ்தவினாற் சொன்னவிவைகளேவகையும், சொ
ரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில்.

(42)

விவகாரத்திற் பகுப்புகளாய் விரியும்பா மார்த்தம்மத
னில், சிவகாரமதாய் விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத் துமாதவி
னால், பவகாரியத்தை யுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்
தோன்றியிடும், பவகாரியத்தை யொழிந்தோர்க்குப் பகுப்
பொன்றின்றிச்சிவந் தோன்றும்.

(43)

பந்தத்திசையிற் பலவென்றும் பரமார்த்தத்தி லொன்
றென்றும், இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லைநோக்கி
யிடின, எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமிவை
மாயா, தொந்தமதனிற்றோன்றியிடுஞ் சொரூபத்தாரோபித
மாகும்.

(44)

மித்தியவாதிலேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி, சத்
தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்குக்காதை, மித்திய
வாதி சகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினின்றும், சத்
தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும்.(45)

சகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்றவிளங்கியிடும்,
சகமதெனவேதோன்றிடுதல் தமதுசங்கற்பம்மதனி, லகம
தனிலேகண்டுணரா தவையிற்சிக்கப்பந்தமுறு, மகமதனிலே
கண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும்.

(46)

பந்தமின்றிவிடின்றிப் ப்ரமேயெங்கும்விளங்கிடவும்,
பந்தம்விடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில்,
சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ்சிந்தையொடுக்கமேவிடாம், இந்த
வகையாம்பந்தம்வி டியம்புமபவாதமதாகும்.

(47)

தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுருநா
மம், தோன்றிநிகழ்தன்மையையே சொரூபம்விடவும்வேறன்
று, தோன்றிநிகழுமுருநாமஞ் சொரூபம்விடவேறெனவுன்
னி, தோன்றிநிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொரூபமெனவேயுனல்
விடாம்.

(48)

உருவநாமமவைக்கருப்பு முதிப்புஞ் சொரூபத்தினை
யன்றி, உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினுமிலதாகும்,
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின, உரு
வீராமநிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும்.

(49)

பந்தமென்றும்விடென்றும் பயிலுநிலேவேபந்தமதாம்,
பந்தமெங்காம்விடெங்காம் பாதத்தைவிடவேறிலாமையினால்,
தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடுமுயிர்கள், தந்த
மசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடுமோகம்.

(50)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையேநீங்கினதா
ம், உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையேநின்றதுவாம்,

உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில்,
உருவநாமந்தானேயா யொளிமுகதுவேமுத்தியுமாம். (51)

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங்கூடும்விடேதெனவேண்
டாம், உள்ளும்புறம்புமெனவியை யுதவுமெஃதுதனக்கத
னின், நெள்ளுஞ்சங்கற்பங்களுல்லா மிரியநோக்கிரின்றதன்
னை, உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகி
யிடும். (52)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடும்வ் வொளியில்விளங்கு முல
கெல்லாம், ஒளியேயென்றிவேறுமோவொளியை யறியாருலகெ
ன்பர், ஒளியேயென்றியிலுதனக்கொருகாரணமுமில்லாதனால்,
ஒளியேயனைத்தூந்திரை துரைக ளுவரியலதுவேறுமோ. (53)

மாயைவேறென்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேத
மதி, மாயையாகுமற்றஃதைவருந்தி முயன்றுபேர்த்ததிக,
மாயைநீங்குமிந்தமதி வந்தவழியேதெனவேண்டாம், மாயை
நெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (54)

விளங்கியிடும்வ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பது
வும், விளங்கியெங்குந்தற்சொருபம் விமலவடிவேயென்பது
வும், விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறுய்க்காணுமஃத
கற்றி, விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொ
ன்றாயே. (55)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்கனாகிவிளங்கியிடும், தன
துசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனாலே, தனது
வடிவேசகங்களுல்லாந் தன்னைவிடவேறிலைதங்கும், தனது
வடிவைவிடப்பணிக டான்வேறுகிவிளங்கிடும்மோ. (56)

நிலைமைநீங்கற்சகமுதித்து நிகமுமாகுமற்றவையின்,
நிலைமைஞானவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றவ,
நிலைமையாகுந்தனைநோக்கி னீங்குமறைபுமிச்சகத்தின், நிலை
மைபொருவேதுவிவாதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில். (57)

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்
பார்த், தெல்லாநோக்கியிடமிடத்தி விருப்புந்தோற்றவ
மின்பும், எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமவையேபிறித்
திட்டால், எல்லாமெங்கேதோன்றிடமோ விதனெல்லா
நாமாகும். (58)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கிளிஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனை
நீக்கித், தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்கு
மக்கிளிஞ்சில், வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்ற
பொழுதும், வெள்ளியாகிநீங்கினதில் விமலத்ததுபோன்
மாயையுமே. (59)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறேயுண்
டென்னில், ஒன்றேயாகமாட்டாமற்றொன்றுமென்னிலொன்
றுகெடும், ஒன்றேயென்றவாதிகட்கு மோதுமிரண்டேயென்
றவர்க்கும், ஒன்றேயிரண்டுமாமொன்றே யுண்மைகற்பிதம்
மிரண்டே. (60)

விகற்பமிலதுமுதற்றோன்றி விளங்கும்விமலமதினின்
றும், விகற்பமதனிற்சகந்தோன்றும் விண்ணிற்சீவிதோன்று
தல்போல், விகற்பமதிற்றோன்றுவதொழிந்து வேறில்லென
வேவிடுத்ததனை, விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விம
லந்தானே. (61)

இந்தனிடயமவையில்வரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே
வந்தலேசமிட்டமது வந்துகடைத்தவக்கணமே
அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்பொசிக்கும்
அந்தமுகமேயெக்காலு மாகினைத்துமடைந்ததுமாம். (62)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குகிலையேநாமதனில்
விருத்திதோன்றின்முன்பினின் விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்
விருத்திநீங்குமுப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (63)

நிருவிகற்பமதிடத்தி னின் றுவிகற்பமுதித்தளவில்
ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடு மொருங்கேழுலவிகற்பமதை
ஒருவிரமதுகிலேதோன்று மொருமுப்பொருளும் துவாகும்
குருவினருளிநிந்திலையைக் கூடவேண்டுநெறிநின்றே. (64)

ஏகபரத்திறேன்றுலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்
ஏகவிடயமாதலுயி ரிர்தவுயிர்க்கேழுத்தியினி
ஏகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதும்
ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிப்பண்டைப்படிநிகழும். (65)

எங்கும்விடயமம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலையாகும்
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுண்டார் தன்னுற்றளவேகூடிடா
எங்கும்விடயமம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போலத் [லாம்..(66)
தங்கிக்குருவா யெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர் கண்மறதியே

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடமந்த
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றின் விளங்கியிடம்
ஆயபிரமமென்றுளதோ வன்றேயில்லாமாயையுமுண்
டாயபிரமமுள்ளவா மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (67)

இந்தமாயைக்கழிவில்லாதே விர்தவுயிருக்கொருக்காலும்
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர் கடமைமறந்த
பந்தநீங்கினக்கணமே பரமாய்விளங்குமதைபன்றி
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவி லதினிலைவீ டெனல்கூடா. (68)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத்தள்ளிநீங்கிற்றன்னிளங்கும்
தன்னைமறத்தேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி
தன்னைவிடவோர்பொருளில்லைதானேபிரமமாயுப்பின்
தன்னைவிடவேறாய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடம். (69)

தன்னைபறியாவியற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்கியி
டும், தன்னைபறியந்தவுடனசத்தாய்த் தானேவிளங்குமிவ்வு

லகம், தன்னையறியுமளவு மிவைதன்னை விடவேறிலையெ
னவே, தன்னையோக்கியிடினவையுந்தானுப் விளங்குமுடி
வதனில். (70)

இல்லாமாயை தானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்த
மதாகா, இல்லாமாயைதனைமெப்பா யெண்ணுமதியேபந்த
மதாம், இல்லாமாயைதனைப்பொப்பா யெண்ணுமதியேமுத்
தியதாம், இல்லாமாயையிலையென்றே யியல்பாய்த்தோன்
றுந்தன்னிலையில். (71)

நினைவேழுலமற்றதனி னின் றுவிரியுமும்முதலும்
நினைவைநீங்கிலவையுன்று நினைவிலொடுங்குமதனாலே
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாம்
நினைவேநீங்கியனுதினமு நின்றநிலையேநின்றிகு. (72)

நினைவுநீங்கி லுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும்
நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின் று
நினைவுநீங்கிநின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று
நினைவுகொண்டநிலையைவிட்டுநீங்காதென்றுநின்றிகு. (73)

நினைவைநீக்கினோக்கியிடி னிமலசொருபந்தோன்றியிடம்
நினைவைமேவினோக்கியிடி னிலையிலுலகந்தோன்றியிடம்
நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீங்கிச்சொருபமறிந்ததுவும்
நினைவினோக்கிற்றானில்லை நிகழாமாயாமோகமதில். (74)

தனதுநிலையிற்றானிற்கக் சாற்றுமாயாமோகமதில்
தனதுவடிவையெற்றதுயிர்போற் றங்கநீங்கிற்றானிகழும்
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடம்
தனதுவடிவுதோன்றளவற்றானேபசத்தாய்விளங்கியிடம். (75)

கானனீருங்குபிறரவுங் கட்டையதனிற்கள்வனுமே,
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும், ஆன

தவைமெய்ப்போற்றோன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம் ஆன
சொரூபந் தோன்றாவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (76)

* அதிட்டானமதுதோன்றாவு மதுமெய்ப்போல்விளங்கி
யிடும், அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கி
யிடும், அதிட்டானமது தோன்றாவு மசத்தென்றெணியே
நோக்ககற்றி, அதிட்டானமதாந்தனைநோக்கி லசத்தேயாகி
விளங்கியிடும். (77)

தன்னைச்சீவனெனத் திரிவாய்த் தானின்னுணர்தலஞ்
ஞானம், தன்னைப்பிராமமெனத்துணிவாய்த் தானின்னுணர்த
லேஞானம், முன்னைத்துடர்ச்சிவிடயமதுமூலவரவும்வாதனை
யும், பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலைவ
வேண்டா. (78)

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசா நெழுந்தருளி
விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே
முமலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு
முமலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடும். (79)

எங்கேநிறுத்தினங்கருக்குமியல்பையுடையநெஞ்சுடை
யோர்க்கு, கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்த நிலையா
கின், அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்த
வுடன் அங்கேசொரூபநாமெனவே யறுதியாகத் தோன்றி
யிடும். (80)

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினைநீங்
கில், ஒருவுமனைத்துமவினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவை
பை, ஒருவல்பற்றலவையையிடுத் துள்ளபடியேமுடிபுமெ
னச், சொரூபநாமே யெனத்திடமாய்த் தோற்றுமதற்கே
முயன்றிடுக. (81)

* அதிட்டானம் = உண்மை.

சொரூபநாமே யெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்
லறத்தை, மருவிரீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்
கில்லை, சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்
லறத்தை, ஒருவிரீங்கினதுகொண்டே யுளதோ முத்திபவ
மறுமோ. (82)

மருவியில்வினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்
றும், ஒருவித்துறவை யடைந்தவர்கட் கொருவுமென்றுங்
கூடாது, சொரூபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்று
விடா, சொரூபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்று
விடும். (83)

மித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வுல
கை, மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீங்குமுட
னொருங்கே, எத்தையிடுத லெதைப்பற்ற லென்னிற்சீவத்
துவமான, அத்தையிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதல்
நெறியாகும். (84)

இல்லமென்றுநுறவென்று மெண்ணவேண்டா மற்றவை
யில், அல்லநீங்கியொருநினைவா யசைவற்றிருந்து சொரூப
மதைச், செல்லவிடையூறின்றியதைச்சேர்ந்தேனென்றுதன்
னிலையைப், புல்லவிடையூறுகுமதைப் போக்கிவிடுகவே
தானும். (85)

விளக்குஞ்சொரூபநோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கி
யிடின, விளக்குஞ்சொரூபந் தோன்றாது விளங்குமுலகே
தோன்றியிடும், விளக்குஞ்சொரூபந்தனைநோக்கி விளங்கு
முலகைநோக்கமறில் விளக்குஞ்சொரூப மேதோன்றும் விள
ங்குமுலகு மதுவாய்ப்போம். (86)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில்,
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித் தானேதானாய்விளங்கியி

டும். தன்னையறியும்வ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே,
தன்னேநோக்கி யொருநினைவாய்ச் சாதித்திடவேமிகவேண்
டும். (87)

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றக்கரமுநின்றதுபோல்
நீலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்முன்றுநின்றதுபோல்
சீலமதனினோக்கியிடிற் சீவன்பரமச்செகமூன்று
கோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க் கூடிநிகழுமொன்றாயே. (88)

எல்லாமாகுந்தற்சொருப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்,
டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும் * பஞ்சதொழில், இல்
லாதொழிந்துபோவதில்லை பிதனாற்சீவபரமுண்டு, சொல்லா
நின்றவிவர்க்குக்கரி சொருபந்தானேபகுத்துநிற்கும். (89)

பகுத்துநின்ற தற்சொருபம் பாசீவருக்குச்சாட்சிய
தாய்ப், பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசி
யென்று, வகுத்துமாவாக்கியங்கூறுமற்றிச்சீவன் றணையல்ல,
தொகுத்துக்கேட்டதிவனென்னுஞ் சொன்னதிவன் சாட்சி
யைப்பார்த்தே. (90)

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே பின்றிவேறேர்பொருளல்ல
அந்தச்சொருபமிவனாகா னந்தச்சீவனென்றாகும்
இந்தச்சீவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க
அந்தச்சொருபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின். (91)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்தியுமின்
றிதனாழ்முத்திபெற்றவனுண் டிதனாழ் முத்திபெற்றவனின்
றிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றையாகுமென
இதனாழ்விரோதமதாகு மிதுவேறமதுசித்தார்தம். (92)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகார்த்தத்திலொரு நினைவா
ய்ப், பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே,

* பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம்,
அனுக்கிரகம், என்பனவாம்.

தொந்தமகற்றிப் பழையபடி சொருபமதனினின்றிடென,
இந்தவகையே யருள்புரிந்தா ளெனைபாள்விருத்த வம்பி
கையும். (93)

கோர்த்துப்பத்துத் திசைகளினுங் குலவும்பதினாலு
கத்தும், பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பாமேதிற்கயானவ
மாய்க், கூர்த்துநோக்கிப்பாராது கொடுமைகளிலே நாட்கழித்
தேன், ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகைநின்றிந்தோவென்றான் யான்
கண்டேன். (94)

கொக்குமிரைதேருதவி னருட்குருவினருளிலியானோக்
கத், திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டி யுரைத்
ததுவாய்த், திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்தது
வாய், ஒக்குமுவமையிலலாத வொளியாயெங்குநிறைந்த
துவே. (95)

அந்தோவந்தோவானாவில் வனுபூதியினை யறியாது,
வெந்தோர் மயக்கி லகப்பட்டு வீணி னானைக் கழித்துவிட்
டேன், இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்
கண்ட, சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோ தானேதானின்
றறிவதுவே. (96)

எந்தனுடைய சரித்திரங்க ளெனக்கேறகைவந்திடுநினை
க்கல், இந்தக்குறைகள்பாராம லெனையும்வலிதிற்பிடித்திழுத்
து, பந்தமுத்திவிவகாரம்பறித்தேயெறிந்துபழையபடி, அந்த
வெனதுகிலையில்வைத்தவன்னைக்கெனையோகைம்மாமே. (97)

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும், மன
துமிகவும்வாடினதும் வழிகாணாமலேங்கினதும், தனது
கணிற் றோன்றிடுநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததுவும்,
தனதுகடைக்கண்ணாலொழித்த தாய்க்குமெனையோ கைம்
மாமே. (98)

என்னை பறியாதிதுவரையு மேங்கியுமுன்று கிடப்போற்
குத், தன்னைநிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்,
பின்னையானுந் தானுமொன்றும் பிரமந்தனையே யறிவித்து,
முன்னமயக்கந் தனைக்கெடுத்த முதல்விக் கெனையோ கைம்
மாதே. (99)

எழிலார் விருத்தா சலவடிவா மெந்தைவாழ்க வெனை
யாளும், எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றுமவாழ்கவெனக்
கருளும், எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளைநோக்கி
யிடும், எழிலாரடியார்களுமவாழ்க வெனைப்போலெல்லோர்
களுமவாழ்க. (100)

(வேறு.)

ஏருரும்விருத்தகிரிக்குமாரதேவனுமுனிவ னிசைக்குநா
வாய்க், காருரும்பழமலையிற்பெரியநாயகியிருந்தே கழறுமிந்
தச், சீருரும்த்துவித வுண்மையனுபவமுணர்ந்தோர் திகழ்பா
ரென்னும், தேருருஞ் சிவனானைமுத்திபெற வுண்மையிது
திண்ணந்தானே (101)

ஆ பாயிரம் உட்பட 103.

அத்துவிதவுண்மை - முற்றிற்று.

ஜந்தாவது.

பிரமா னுபூதிவிளக்கம்.

- அனுபூதியானுரைக்க வாழ்த்துப்பின்னையெனக்
கனுகூலமாயிருந்தே யடைவாய்முடித்திடும். (1)
பிரமா னுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனக்குத்
திரமாகவருளியவா செப்புவேனவளருளால். (2)
அவளருளினாலே யனுபூதியின்விளக்க
மிகனுரைக்கேனநிலையை யெய்தினோரேகலிக்க. (3)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்
செவ்விதியினறிந்தோர்கள் தேர்ந்துமிகக்கலிக்க. (4)

வடிவின்னோக்கா துளத்தின் வண்மையைத்தேருதலினென்றன்
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோர்ருத்தம். (5)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனைமுன்னேகுழறுதலின்
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (6)

குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாடுமனைபோல
இழந்தவுயர்ஞானிகளு மென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்வார். (7)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்கும்கண்டனமே. (8)

தனைத்தவிரவேயொன்றைத் தான்வேறுய்க்கண்டுவிடிந்
பினைச்சென்மீங்காது பிரமா னுபவமலவே. (9)

தன்னைவிடவேறென்றுந் தானில்லாததன்னிடத்திற்
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (10)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்
தங்குநினைவாலஃதே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (11)

தங்குநினைவதனைச் சாராதுநீக்கிடத்தல்
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (12)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசுணம்போற்றோன்றுதலி
னிந்தவுலகென்னிடத்தி லிலகுமாரோபிதமாய். (13)

பழுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றோன்றுதற்குப்
பழுதையினுண்டைதப்போலப் பரத்தினுமுண்டோர்சத்தி. (14)

குனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சுத்தசிவம்பரமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (15)

சங்கற்பசத்தியினுந் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்
சங்கற்பசத்தியதுந் தன்னைவிடவேறில்லை. (16)

தன்சத்தையெயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (17)

- தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சித்தினுலே சகமும்விளங்கிடுமே. (18)
- தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்னின்பினுலே சகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (19)
- தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகிபென்று மன்றேறிகழ்ந்திடுமே. (20)
- தனதசங்கற்பத்திற் றானுண்டாதலிற்சகமுந்
தனதங்கிசமுன்றுஞ் சகத்திணிகழ்ந்திடுமே. (21)
- தனதங்கிசமுன்றுந் தான்பிரித்துத்தானேனாக்கிற்
றனதங்கிசந்தோன்றுஞ் சகம்போயொளித்திடுமே. (22)
- சகமாகேநாக்கிடத்திற் றனதங்கிசமுன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (23)
- சகமாகேநாக்கிடத்திற் றுனதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (24)
- தானுப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானுப்த்தோன்றுந்
தானுப்பாராவிடத்திற் சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (25)
- தனைத்தவிரவேறென்று தான்காணிலவனுக்குப்
பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (26)
- தன்னினைவினாலே சகமாய்விரிந்ததெனத்
தன்னினைவைநீங்கித் தானுயிருந்தனமே. (27)
- உண்டாயொடுங்குவது முண்டானதன்னிடத்தே
யுண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (28)
- ஐந்தொழிலு மைந்தொழிலைத்தானடத்து
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (29)
- இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று*நியதிபண்ணி
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநாமேயானேம். (30)

* நியதி = களைதல்.

- இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
னெவ்வடிவுந்தானு யிருந்தேனதிசயமே. (31)
- இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
லெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே. (32)
- இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்
கெவ்வடிவுந்தானு யிருக்கினிபென்செய்வேன். (33)
- ஒருவடிவுகாக்க வழன்றுதிரிவேற்கு
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (34)
- சீவனாபீர்க்கிற் றிகைத்தனனேருருவுக்குத்
தேவனாப்பேரீர்க்கிற் றிகையெனென்றினைக்குறித்தும். (35)
- உலகமுயிர்பரமென் றுரைத்திடுமுவகைப்பொருளு
மிலகவேயாக வென்னனுபூதியிற் கண்டேன். (36)
- எனைத்தவிரவேறென்று மில்லையெனக்கண்டளவிற்
பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன். (37)
- தன்னுடையசந்தி தானந்தனிவின்று
பின்னுலகமெல்லாம் பிறிவில்விளங்கிடுமே. (38)
- சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரியு
மங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம். (39)
- சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றுமேவெறில்லை
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதும். (40)
- ஒரிடத்திற்கூவு முரையுமப்படியெதிரிட்
டோரிடத்திற்கூவுதலி னுலகுதினேவையாம். (41)
- நினைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோக்கிடத்திற்
றனையன்றிவேறில்லை தங்கத்திப்பணிதியைப்போல். (42)
- யானாகேனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி
யானாகிநிற்குகே னென்னவதிசயமே. (43)
- ஆங்காளுசித்த மந்தமனமதியிறந்து
நீங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே. (44)

- சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றுமக்கரண
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாதிகளாம். (45)
- ஐயந்துணிவு வபிமானஞ்சிந்தனைகள்
செய்யுமக்கரணச் சித்தமுதனான்கும். (46)
- ஓசைபரிசு முருவஞ்சுவைகந்த
மாயையினிற்றுனறிய வறிவிந்தியந்தோன்றும். (47)
- அறிவிந்தியமதனி லறிந்துசெயக்கருமப்
பொறியைபந்துந்தோன்றும் பொருந்துமவைபதினலாம். (48)
- சங்கற்பம்வேறுகிற் ருன்பதினலும்வேறுஞ்
சங்கற்பந்தானாகிற் ருனாய்விளங்கடுமே. (49)
- எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துநினைவெப்படியோ
வவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே. (50)
- அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுபூதியிலறிந்தேன். (51)
- எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில். (52)
- ஒரொருவர்கண்டிலு முயிராசத்தியிற்காண்டற்
பேருருவைக்கண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணாதே. (53)
- எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிலு
நில்லாநினைவதனி னிசமாதக்கடியன்றே. (54)
- நினைவதனைநீக்கி நிஜசொருபங்கண்டவர்க்கு
நினைவதனைக்கூட நினையாதொருக்காலும். (55)
- எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியிடுமின்பனைத்து
மந்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமதே. (56)
- அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்
எந்தப்பொருள்களினு மின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (57)
- சகலகர்மங்களைபுந் தானேககாலத்தி
லகமகிழவேயடைந்த வதிசயமும்பெற்றனமே. (58)

- ஒருகுடைக்கீழாசான்வோ னேருருக்கரசாகக்
கருதுவனோன தினொன்றுங் கலங்காதிருந்தனமே. (59)
- காண்பதெல்லாந்தன் னுருவாய் காண்பதன்றிவேறுகக்
காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றைவிடவரவுண்டோ. (60)
- இத்தகைநிச்சயமுணர்ந்தே யிதற்கலக்கமில்லாமற்
புத்திசமாதானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியதாகும். (61)
- பேதவாதியைக்குறித்துப் பேசுமறைசெகசிருட்டி
பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேபுளதாகும். (62)
- தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள
மாற்றரியபெத்தமுத்தி மருளென்றறிந்தனமே. (63)
- முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்ப்பந்தமுண்டாகும்
புத்தியினிலுத்தொருவிப் போதமாயிருந்தனமே. (64)
- வாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப
நேரினாற்றான்றோனே நிலையிலச்சமாய்நிகழும். (65)
- சகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிடுதன்மாத்நிரமே
யகமதிற்றேர்ந்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே. (66)
- சத்தேயுளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந் தான்சித்தேயெக்காலும். (67)
- தோற்றிடுதன்சத்தே தோற்றிடுதன்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (68)
- சத்தைக்கேதோற்றவ தானுண்டசத்தினுக்குச்
சத்தைப்போற்றோற்றமில்லை சத்தையினிற்றானிகழும். (69)
- சத்தையிடமாய்நின்றே தான்வேறுபோற்றோன்றிச்
சத்தைபோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ. (70)
- அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதவடிவசத்தையே
யசத்தையுளதினவிளக்கு மதிட்டானமாய்நின்றே. (71)
- தோற்றிடுதல்சத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடிந்ததுவே. (72)

- சத்தைக்கேதோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சத்தையிலலா திந்தச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (73)
- சித்துக்கேபுள்விருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்திலலா திந்தச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (74)
- ஆனந்தமானதற்கே யானவிருப்பும்முதிப்பு
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்கும்முளதோ. (75)
- சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும். (76)
- தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநானுவாய்த்
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொரூபமன்றிவேறுண்டோ. (77)
- சொரூபலக்கணஞ்சகத்திற் றேன்றிவிளங்குதலாற்
சொரூபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே. (78)
- அறியாமையாலே யகிலம்போற்றேன்றியிடு
மறியாமையீங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடும். (79)
- என்றுமொருபடியா யிருந்தபடியிருக்க
நின்றபடிபாராமுன் னிலைகலங்கிநின்றனமே. (80)
- நிலைபிரிந்தபோது நிலையினில்வுந்திடுபோதும்
நிலைபிரியாதேநிகழு நிஜசொரூபமல்லவோ. (81)
- நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினின்றேநோக்கி
நிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிஜசொரூபந்தோன்றினதே. (82)
- பந்தமுத்தியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று
மந்தபரிபூரணத்தி லன்றேயிலையலவோ. (83)
- தன்னையேகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (84)
- கண்டிடுதெல்லாங் கனசொரூபமேயன்றோ
கண்டிடுதல்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (85)
- தோன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவது சொரூபத்துக்கேயன்றோ. (86)

- ஆதலினுற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு
போதவிழிதிறந்து பொருளாயிருந்தனமே. (87)
- முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (88)
- விடுபந்தமென்றிடுதன் மித்தையேயாதலினு
விடுவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (89)
- ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து
வருகாலஞ்செல்கால மதியாதிருந்தனமே. (90)
- தெரிசனத்தின்முத்தியெனச் செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியின்றனமே. (91)
- பார்த்தவிடமெங்கும் பரிபூரணமாகிச்
கோத்திருந்தபாழ்தனிலே குடியாயிருந்தனமே. (92)
- செகமதையுந்தான்விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி
யகமதுவும்புறமுமிலா வகண்டமாய்நின்றனமே. (93)
- அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்
பொதுவதனிற்குடியாகிப் புகுந்தேயிருந்தனமே. (94)
- தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரார்
பந்தமாரெல்லாம் பரமாயிருந்ததே. (95)
- ஊரேதுலகே துடலேதுண்பொருளேது
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (96)
- படித்தறிந்தபோதே பலகலையா கமங்கலெல்லா
மெடுத்தெறிந்துவிட்டே நெனைவிட வேறிலையென்றே. (97)
- தெருள்விழியோர் துணிவிதெனத்தேர்ந்தனுபுதியிற்கொள்வர்
மருள்விழியோர்திரிவிதை மாயாவாதமதென்பர். (98)
- ஓவதனின்மூவெழுத்து மோரெழுத்தேயானதுபோற்
சீவபாசிவமூன்றுஞ் சித்தொன்றேயல்லவோ. (99)
- புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிந்து
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே. (100)

யானுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதி
தானுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும்(101)
முமலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களித்த
நிமலவிருத்தாம்பிகையே நீடுழிதான்வாழ்க. (102)

பிரமானுபூதிவிளக்கம் முற்றிற்று.

ஆறவது.

ஞானவம்மானே.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு தம்மானே
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா ணம்மானே
விருத்தவம்பிகைப்பத மேவியே யம்மானே
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணை விழித்துப்பின் னம்மானே
கருத்திற்றுணிவைக் கருதிநின் றம்மானே
கண்டபடியே கழிறுகே னம்மானே
தந்தைதாய்தாரந் தமரெனு மம்மானே
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி யம்மானே
புவிசாணியென்னும் பொருட்சார்வு மம்மானே
புறப்பற்றெனுமிவை பொருந்திநின் றம்மானே. (10)

குலமுஞ்செல்வமுங் குழுகுங்கோல மம்மானே
குறைவில்லையென வெணிக்கொண்டுழன் றம்மானே
திரிதருகின்றேன் சிலகால மம்மானே
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா தம்மானே
சிவநேசந்தவந்தானஞ் செய்யாம லம்மானே
சித்தந்தெளிந்தது தெய்விகத் தம்மானே
அனித்தமசுத்த மரந்தையே யம்மானே
ஆனவிம்மாயை யசத்தேகா ணம்மானே

நித்தியநின்மல நீடின்ப மம்மானே
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே யம்மானே. (20)

என்னவுணர்ந்தபி னில்லின்பை யம்மானே
ஏறநோக்கா திளமைதனி லம்மானே
பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே னம்மானே
போதகுருசார்தன் பொன்னடிச் சம்மானே
வந்துதுதித்து வணங்கினே னம்மானே
மலாடியென்சென்னி வைத்துப்பின் னம்மானே
முத்திரெறியை மொழிந்துட னம்மானே
முதுகிரிபிற்வ முயலென்று னம்மானே
அவனுரைத்தபடி யங்கிருந் தம்மானே
அல்லும்பகலு மசைவற வம்மானே. (30)

மேவிரின்றேதவ மேவினே னம்மானே
விருத்தவம்பிகைவந்து விளக்கினு ளம்மானே
அவள்விளக்கநன்று யனுபவ மம்மானே
ஐயந்திரிவற வறிந்தேன்கா ணம்மானே
எம்மதத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி லம்மானே
ஏகமாயனன்னிய மெய்துத லம்மானே
சம்மதமத்தகை சம்மதிக் கம்மானே
தத்துவமசியென்று சாற்றிடு மம்மானே
இந்தச்சம்மதிக் குயிரீசனு மம்மானே
இருமுதலென்ற விழுவுகா னம்மானே. (40)

ஒன்றுகின்முத்தியு மொன்றுதென் றம்மானே
உரைத்திடலபின்னையி லொன்றுங்கா ணம்மானே
பின்னையிவிருமுதல் பேசாம லம்மானே
பேசொணாதபிணையிற் பிரமமொன் றம்மானே
அபிணையிலேகமா மனுபவ மம்மானே
ஐந்தாகும்பின்னையி லனுபவ மம்மானே

சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா னம்மானே
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி லம்மானே
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னை யம்மானே
பந்தம்விடற்கேது பகர்மற்ற தம்மானே.

(50)

இப்பந்தம்வீடின்றி யிருந்திடு மம்மானே
ஏகமதையன்றி யிவையிலலை யம்மானே
அதனாலேகமென்ற லாந்துணி வம்மானே
ஆந்திரிவிருமுத லாகுமென் றம்மானே
பிரத்தியக்கமதாக்கப் பேசுகே னம்மானே
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன் றம்மானே
நினைவிற்கூடியபின்னை நிகழ்மாயை யம்மானே
நிஜமாய்நோக்கிவிண்ணாய் நிகழங்கா ணம்மானே
நினைபுந்தனையன்றி நில்லாதென் றம்மானே
நீக்கிற்றுகேனையாய் நிகழங்கா ணம்மானே

(60)

தோன்றுதலெல்லாஞ் சொரூபமொன் றம்மானே
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லி லம்மானே
ஐந்துபதார்த்தமு மாறாது மம்மானே
ஆகவேறபோ லமர்ந்திடு மம்மானே
அனைத்துஞ்சொரூபமென் றனுபவத் தம்மானே
ஆறாறுமைந்து மதுவாங்கா ணம்மானே
இதனாலெல்லாநா மென்றுகண் டம்மானே
ஏதம்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா ணம்மானே
என்சத்தேதுண்டா யிருக்குங்கா ணம்மானே
என்சித்தேதோன்றி யிடும்பின்னை யம்மானே
என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா ணம்மானே
எல்லாஞ்சத்துச்சித் தின்பங்கா ணம்மானே
என்னிலெனையுங்கண் டெய்துகேனம்மானே
இன்பமேயெய்தி யிருந்தேன்காணம்மானே

(70)

எந்தப்பொருளிலு மின்பெய்தலம்மானே
என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்கா ணம்மானே
இனியோர்பொருளையு மெண்ணிநின் றம்மானே
இச்சைசெய்யெனதி லின்பமில் லம்மானே
ஆசைபயமவை யற்றேன்கா ணம்மானே
ஆனந்தநித்திய னானதா லம்மானே.

(80)

நிகழ்காலமதுதனி னேரிட்ட தம்மானே
நிராசையிற்றுத்து நிலைநிற்கே னம்மானே
என்னினைவிலென்னை யிதுவென்றே யம்மானே
இன்னானவாய்கண் டிருக்கேன்கா ணம்மானே
என்னினைவின்மையி லேகமா யம்மானே
என்னையேயான்கண் டிருக்கேன்கா ணம்மானே
இங்குமங்குமென்னை யானேகண் டம்மானே
ஏதுங்கவலையற் றிருக்கேன்கா ணம்மானே
அசைவுசெய்பின்னையி லன்றேநின் றம்மானே
ஆடுகுதவிதென் றறிந்தேன்கா ணம்மானே.

(90)

என்னானையெனையன்றி யிலையொன்று மம்மானே
இதுதுணிவெனமழு வேந்துவே னம்மானே
என்னையறியாம லிவ்வள வம்மானே
ஏங்கிவழிகாண தேற்குமே யம்மானே
தன்னைநிகராகுஞ் சங்கரி யம்மானே
தண்ணருள்செய்த தயவினுக் கம்மானே
என்னைகம்மாறுமுண் டென்னிடத் தம்மானே
இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி யம்மானே
விரும்பியேசெய்வது விதியிந்த வம்மானே
விருத்தகரித்தலம் விளங்கிட வம்மானே.

(100)

ஞானவம்மானே முற்றுற்று.

ஏழாவது.

வேதாந்த

தசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்.

மோக்ஷமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிரமத்திற்பந்தமும், உபசங்காரத்தின் முந்தியும், சித்தாந்தமாகையினாலே இம்மார்க்கத்தினுடைய பந்தமுத்தி வியவகாரஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்ற தெப்படியெனில்.—சத்தியம், ஞானம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின் கண்ணின்று வாசகஞ் செய்வொணாத பின்னாசத்தி தோன்றும்; அதிநின்று மாயைதோன்றும்; அதில் ஊர்த்தமாயையினின்றும் பரதத்துவந் தோன்றும்; அதினின்றும் வியோமந் தோன்றும்; அதிற் காலபரந்தோன்றும்; அதோமாயையினின்றும் புருடன்றோன்றும்; அதின் மூலப்பகுதிதோன்றும்; அதின் மான்தோன்றும்; அதிலாங்காரந்தோன்றும், அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாகவிரியும்; அவையிற்சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும், ஞானேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; தாமதவாங்காரத்தில் சத்தாதிகளைந்துந் தோன்றும்; சத்தாதியைந்தையும் ஒவ்வொன்றை யிரண்டு கூறு செய்து அவையிலொரு கூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னான்கு கூறுகச் செய்து தனது கூறல்லாத நாலினுங் கூட்டப் பஞ்சிகரண தூலபூதமாம்: உபக்கிரம முற்றும். [இனித்தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படி யென்னில்:—பஞ்சிகரணதூல பூதமைந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, அந்தக்கரணங்களு, புருடன், காலபரம், வியோமம், பரம், ஆக தத்துவமிருபத் தெட்டுமேல் மாயையொன்று, பின்னாசத்தியொன்று ஆக 30: இவையேபந்தம்.

வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்.

97

இனியிவை முப்பது நீங்கி மேற்சுயம் பிரகாசத்தை யடைதலே உபசங்காரம், இதற்கு மார்க்கமெப்படி யென்னில்:—தூலபூதமைந்து; சூக்ஷ்மபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ்சீவசாக்கிரம்; இதத்திறிறோதாயி நீங்கும் மனம், புத்தி, ஆங்கார மூன்றுஞ்சீவசொற்பனம்; பிரகிருதி, சீவசமுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம், இதிற்பிரகிருதி நீங்கும்; காலபரம், பரசொற்பனம்; இதில் அசுத்தமாயை நீங்கும்; வியோமம், பரசமுத்தி, பரம்சிவசாக்கிரம்; மாயை விசுவக்கிராசம் இதிற் கன்ம நீங்கும்; பின்னாசத்தி, உபசாந்தம், இதிற் சத்தமாயை நீங்கும்; சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம், இதில் ஆணவநீங்கும்; ஆகவவத்தைபத்து: இதுவேமுத்தி; இவ்வொழுங்கில் ஞானசாரியர் கைகாட்டுப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அதுபவம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டியது.

வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.

எட்டாவது.

வேதாந்த

தசகாரியக்கட்டளை.

நித்திய நைமித்திய காமியப்பிராச்சித்த உபாசனாதி கன்மங்களை அனேகஜென்மந்தாங்களிலே பண்ணப்பட்டு கருத கருத்தியனாய், நித்தியா நித்தியவத்துவிவேகம். இக முத்திரார்த்தபலபோகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முழுட் சத்துவம் என்கிற சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியுடைய அதி தீவரபக்குவமுடையோர் மேற்செனன மெடாதவகைக்கு, பிரமகைவல்லியஞ் சமாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலான

மார்க்கம் வேதமுடிவாகிய உபநிடதத்தில் தசகாரியமாக இருக்கும்; இதற்குத்தொகை பெப்படியெனில்:—மாயாருபமென்றும், மாயாதேரிசனை பென்றும், மாயாசுத்தியென்றும், சீவ ரூபமென்றும், சீவ தெரிசனையென்றும், சீவ சுத்தியென்றும், பிர்ம்மரூபமென்றும், பிர்ம்ம தெரிசனையென்றும், தேக கைவல்லியமென்றும், விதேக கைவல்லியமென்றும் ஆகப் பத்து: இது தொகையாகிய கிரவணம்; இதற்குவகை பெப்படியென்னில்:—மாயாருபமாவது சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் இத்தனை அங்கிசத்துடனே கூடிவிளங்குமெனக் காண்கை: மாயா தரிசனமாவது அந்த அங்கிசத்தில் இத்தனை யங்கிசம் மாயாசம்பந்த மெனக்காண்கை: மாயாசுத்தியாவது அதினுடைய வதிட்டானத்தைக் காண்கை: சீவரூபமாவது விளக்க விளங்கப்பட்ட மாயாருபத்தைக் காண்குதற் கோரறிவுண்டெனக்காண்கை: சீவதேரிசனமாவது அவ்வறிவைத்தானெனக்காண்கை: சீவசுத்தியாவது அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக் காண்கை: பிர்ம்மரூபமாவது மாயாருபத்துக்குஞ் சீவ ரூபத்துக்கு மதிட்டானம் பிரமமெனக் காண்கை: பிர்ம்ம தெரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ் சீவனும் பிரமமாகத்தானே காண்கை: தேக கைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமமாகத்தானே காண்கிறபோதமு நீங்கி ஆனந்தமயமாய் நிற்கை: விதேக கைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தாதீதத்தை யடைகை: இது வகையாகியமனனம். இனி விரிவு எப்படியெனில்:—சுத்தாதி விடயத்தி லவாவதுத்து ஒரே காந்தத்திலிருந்து நித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்கரிக்கும் வகை: மாயாருபமாவது இது வென்று காணப்பட்ட சர்வப் பிரபஞ்சமுமுண்டாய் விளங்கிரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவை ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக் காண்கை: மாயா தேரிசனையாவது அந்த ஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்

பட்ட நாமரூபமாகிய விரண்டங்கிசமு மாயையெனக் காண்கை: இனி மாயாசுத்தியாவது இந்த மாயாசம்பந்தமாகிய நாம ரூபத்துக்கு முன் சொல்லப்பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தை யுடைய அதிட்டானத்தைக் காண்கை: சீவரூபமாவது ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தைபு நோக்கி அவையில் பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமு மாயாசம்பந்த மென்றும் அந்த மாயாசம்பந்தமும் முன்பு சொரூபசம்பந்தமாகிய சச்சிதானந்தத்தைவிடவேறினமையென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக் காண்கை: சீவதேரிசனையாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமு நீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை: இது சாக்கிர அவத்தை. சீவசுத்தியாவது அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக்கொண்டறிந்து அதிற் சீவத்துவபோதமடங்கி அச்சீவனுக்கு அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானுப் நிற்கை: பிரமரூபமாவது மாயா ரூபமாகிய நாம ரூபத்திற்கும் அதை யுணருஞ் சீவனுக்கு மதிட்டானமாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை: இது சொற்பனவவத்தை. பிரமதேரிசனையாவது பழுதை, கிளிஞ்சில், கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண்முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்டபாம்பு, வெள்ளி, கள்வன், கானனீர், ஆவரணம், கடகலச முதலியவாரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில் அவ்வதிட்டானமேயாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாம ரூபமயமாகிய மாயையும், அம் மாயையையறியப்படாநின்ற சீவனும் அதை விளக்கப்பட்ட பரமும், நாமரூப மறியப்பட்டதானும், அறிவிக்கப்பட்ட பரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தைபுந் தன்னையும் வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகிய கர்மமும், இந்த ஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதானந்த சொரூபமேயாய்க் காண்கை: இது

சுழுத்தி. தேக கைவல்லியமாவது அப்படி அந்த ஐந்து பதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்ட வாதனையு நீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூபானந்தத் தைப் பெற்று நிற்கை: இது துரியம். விதேக கைவல்லிய மாவது அந்தச் சொரூபானந்தத்தைப் பெற்று ஆனந்தாதீத னாய் வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய பிரம கைவல்லியத்தைப் பெறுகை: இது துரியாதீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண் ணியத்தினாலே சென்றுதசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப் பிர மகைவல்லிய மடையில் அப்போதுபந்தமுத்தி வியவகாரஞ் சொற்பனம் போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய் நின்று மேற் செனனத்துக்கு வித்தாகிய ஆசைபயமிரண்டுள், தான் சர்வா னந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிரம்மானந்த மயமாகை யால் ஆசையும், தற்சொரூபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரத் தியக்கு வேறொன்றுமில்லாத தாகையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை
முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது.

ச க ச நி ட் டை .

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகரிட்டையெனவுரைக்கும் இவிகற்பமென்றுமின்றி யிடைவிடாச்சகசரிட்டை செயியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும் அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (1)
பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமமதாகி அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயரித்தரித்தம் இதுவெனவுணர்ந்தரித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற சதுரர்களிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பத்திதோன்றும். (2)

பத்திதான்பதிந்தகாலேப் பகரங்கத்தலமடைந்து சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி நித்தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத் தித்தியாநின்றவின்பந் திருத்தியிற்களிக்குமென்றும். (3)

சமரசம்பதிந்தகாலேத் தலமபிக்கியத்தடைந்திங் கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி விமலமாவிங்கர்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து நிமலமாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (4)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலே யச்சானத்தடைந்து வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித் தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச்சோத்திரத்திலென்றும் ஊனந்தமில்லாவின்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (5)

அனுபவம்பதிந்தகாலே யடைந்துநற்பிராணலிங்கத் தெனுமங்கவாயுநின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி உனுஞ்சரலிங்கர்தன்னை பொன்றுத்தொக்கநிற்றரித்துப் பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்றும். (6)

அவதானம்பதிந்தகாலே யடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை இவனானதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங் குவமானமில்லாவின்ப வருவினிற்களிக்குமென்றும். (7)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலே நன்மயேசுரத்தடைந்து சயித்தியசலமாமங்கந் தகுஞானசத்தியாகி வியப்புறுங்குருவிங்கத்தை மேவுநாவினின்றரித்திங் குயப்பெறுபரமானந்த வருகியிற்களிக்குமென்றும். (8)

சற்பத்திபதிந்தகாலேத் தகும்பத்தத்தலமடைந்து முற்பகர்தரையாமங்க மொப்பதாங்கிகையாகித் தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாகியினிலந்தச் சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (9)

ஒருபத்திதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறாய்
ஒருவங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்
ஒருலிங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்
ஒருவிற்பந்தானேயாறு பொன்றதாய்க்கனிக்குமென்றும் (10)

அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபிணையேயங்கமாகும்
அனாதியிவ்வபிணையேயிவ் வங்கமதாயிற்றென்றால்
அனாதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்
அனாதியக்குருவத்திக்கைக் கருத்தமுமுவையேயாகும். (11)
சகசரிட்டை முற்றிற்று.

பத்தாவது.

உபதேச

சித்தாந்தக்கட்டளை.

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிடவேண்டி வாக்குமனாதீத
கோசரமாகிய அருட்சத்திதானேபாசவயிராகஞ், சிவகாருண்
ணியம், ஈஸ்வரபக்தி, பிரமஞானமென்கிற நான்குமே ஒரு
திருமேனி யெனக்கொண்டருளிய ஞானசாரியர், இனிப்பிற
வாத முடிந்தபிறப்பில் நித்தியர் நித்தியவத்து விவேகம், இக
முத்தார்த்த பாபோகவிராகம், சமையாதிசுட்கம், முழுட்சத்
துவமென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே, ஓர்வடிவென
க்கொண்ட சற்சீடனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுமுறைமை.
உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியராயினோர்ஒருவனதுவியாதி
யை நிச்சயம்பண்ணி இத்தனைதினத்தின்மேல் அவுடதங்
கொடுக்கவேனுமென்று நியமமிருப்பினும், ஓரோர் அசாத்
தியவியாதியையுடையவனுக்குக் கண்டவக்கண்மே கனமாகிய
பூபதி முதலிய அவுடதங்களைக்கொடுத்து உடனே திருப்ப
வேண்டும்; அதைப்போலச் சாதனங்களையுடைய தீவரதாபக்
குவனுக்கும் ஓராண்டாகிலுஞ்சோதித்து அனுக்கிரகம் பண்

ணவேனுமென்றாலும் ஓரோர் அதிதீவரதா பக்குவனுக்கு
அந்தக்கணமே இந்த உபதேசசித்தாந்தத்தை அனுக்கிரகம்
பண்ணிப் பவரோகத்தைபுடனே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும்.
இந்த உபதேசசித்தாந்தமார்க்கத்திலொழிந்து, மற்றையமார்க்
கத்தினாலே பவரோக நீங்காதோவென்னில், பாதாதிகேச
பரியந்தம் அக்கினிபற்றிக் கொண்டவனுக்கு விழுந்ததுறை
யிலே அவனை விழுங்கி மேலிடப்பட்ட மடுவிலே யன்றிக்
கொஞ்ச ஜலத்தில் பிரவேசிக்கில் உடனையவிற்துமுடியாது;
அதைப்போல அதிதபக்குவனுக்குடனே அவனையும்விழுங்கி
மேலிடப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் இம்மார்க்கத்திலே பிர
வேசித்த அக்கணமேயுண்டாம்; அதைப்படியென்னில், சற்
சுரு சந்நிதியிலே சற்சீடனுனவன் தேனிரம்பிய மலரைத்
தேமும் அளிகள்போல் பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்திராமல்
வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே உள்ளமகிழ்ச்சியை யடை
ந்து தாரகமாகிய சிவமே யெனக்கண்டு அவருடைய அருள்
சூரக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு சுவாமி? நானா? இந்த நானா
வாகிய உலகமேது? இது ஆராயுடையது? எனக்குச்செனன
மானம் வந்தவாறேது? இது யாதினாலே நீங்கும்? இவ
ற்றை யனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும்; இவைபிற பிரதமத்
தில் அடியேன் நானாரென்று விண்ணப்பஞ் செய்தபடிக்கு
என்னை யறிவித்தால் மற்றையநாலும் அடியேனே விண்ணப்
பஞ்செய்வேனென்று சற்சீடன் நானாரென்று கேட்க, ஆசா
ரியரனுக்கிரகம் பண்ணுகிறார்; நல்லது உன்னைக் கரதலாமல்
கம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப் பார்க்கக்கடவா
யென்று திருவடிபைச்சூட்டி அஸ்தமத்தக சையோகம்
பண்ணிக் கிருபா திருஷ்டியினாலே நோக்கி இங்கேயுண்டாய்
விளங்குவதெல்லாம் நீயெயென்னில், சுவாமி? இங்கே யுண்
டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படியாவேன்? ஆனால்
உனக்கிங்கே என்ன பிரகாசியா நிற்கிறதென்னில், சுவாமி?

நாமரூபமங்கிய உலகமே தோன்றுகிறது : ஆனால் தவறாக
மெவ்விடத்தினின்று தோன்றுகிற தென்னில், சுவாமி? என்
னுடைய நினைவிலே நின்று தோன்றுகிறது ; ஆனால் நினைவு
வேறு உலகமேவேறே வென்னில்? சுவாமி? உலக மெதிரிட்
டுக் காண்கையினாலே வேறுதானே, ஆனால் உலகமாகிய நாம
ரூபத்தைநீக்கி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி
பார்க்குமிடத்தில்தான் நினைவைக்காணேன், ஆனால் நினைவைநோக்கி
நாமரூபத்தைப் பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிப் பார்க்குமிட
த்தும் நாமரூபத்தைக்காணேன், ஆனால் நாமரூபமங்கிய உல
கமேதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால்
அந்நினைவு எங்கேநின்று தோன்றுகிற தென்னில், சுவாமி?
என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது : ஆனால் நினைவுவேறு
நீவேறேவென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலே வேறு
ன்றி நானானே, ஆனால் நினைவை நீக்கி யுண்ணைப்பாரென்
னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியா நிற்கின்றேன், ஆனால்
நினைவு நீயெப்படியாவாயென்னில், சுவாமி? நினைவு என்னை
விட வேறுதானே? ஆனால் உண்ணைப்பிறித்து நினைவைப்பா
ரென்னில், சுவாமி? அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்
காணேன், ஆனால் நினைவு யாதோவென்னில், சுவாமி? நினை
வானது நானுமல்ல என்னைவிட வேறுமல்ல, ஆனால் அஃதெ
ப்படியென்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிதியா
னது தங்கமுமல்லாமல் தங்கத்தைவிட வேறுமல்லாமல் கற்
பிச்சப் பட்டதுபோல நினைவுமென்னிடத்திலே கற்பிதம்.
ஆனால் நினைவு வேறேசத்தையோவென்னில், சுவாமி?
அதற்கு வேறே சத்தையிலலை ; என்னுடைய சத்தையே
தோன்றி விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவ
தெல்லாம்தென்னில், சுவாமி? இங்கேதோன்றிவிளங்குவ
தெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லா நீயே யென்று
சொன்னோமே, அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்

போது எல்லாம் நானே யென்று நீசொன்னது திரிவோ நன்
றாய்ப்பாரென்னில் சுவாமி? முதற்றிரிவினாலே எல்லாம்
நானெப்படி யாவனென்று கேட்டேன், சுவாமி? கடாக்கத்தி
னாலே திரிவு பண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள்போ
ய்த் துணிவாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக்கண்டேன் ;
ஆனால் உண்ணைக்கண்ட இடத்தில் அனுபவமெப்படி யிருந்த
தென்னில், சுவாமி? அகண்டாகாரமயமாய்ச் சுட்டிறந்த
சகாதீதமாய்ப் பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்காலு மில்
லாததுபோல், உலகமுயிர் பாமென்பது ஒருக்காலு மில்லாத
தாய்ப்பிரகாசியாநிற்கிறது; ஆனால்தவிர தற்சொருபமுத்தி :
இதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதனபரியந்தம் நிற்பாயாக :
இதன்றி அந்தமுத்தி நீ யானதுக்குக்குறி ; மற்றை நாலும்
நீயுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி? நானு
விதமாகிய பிரபஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம் ; அது
சங்கற்பத்தைபுடையது ; அந்தச் சங்கற்பத்தைபுடைய
ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம் அதிட்டானமாகிய என்னைவிட
வேறல்லவென்று காணாததிரிவினாலே எனக்குச் சன்னமா
னம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் சென்னமாணமில்லை :
இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி கடாக்கத்தினாலே எனக்கனு
பவமாயிற்று ; நல்லது, நம்முடைய அனுபவமிதவே : சுரு
தியினுடைய முடிவிலே சொல்லுவதுமிதவே : என்னுடைய
வனுபவமு மிப்படியேயாகில் இதுவே உபதேசசித்தாந்தம்
என்று இதிற்கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாகவென்று ஆசீர்வா
தஞ் செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை முற்றிற்று.

பிரமசித்தியகவல்.

எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தற்கரிய
மானிடப்பிறவி வாய்ப்பிலொருவற்
காடியினதுகொண் டம்முத்தியினை
அடைகுதலேபய னஃகினையன்றிச்
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யின்
ஏதமதாகு மெதினென்னில்
உலகத்தின்கண் ணெப்பிலொருவன்
அன்புகிடைத்தா லவனாலாகிய
பயன்பெறுகுதலே பழுதில்சிறப்பும்
அஃகினைப்போல வவனியின்மணிதப்
பிறப்பினைக்கொண்டே பிறவாநெறியை
அடைந்திடும்தனுக் கறிதற்கரிய
அவதியியல்பென் றறிந்துளபோதே
எத்தனம்பண்ணு திருப்பவன் றனக்குத்
தான்வஞ்சகனெனச் சாற்றலுமாகும்
இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித்தி
அடைந்திடுகுதல்பய னலவோவென்னில்
அனந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்குள்
பிரமசித்தி பெறுகுதலேபயன்
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயனன்
றிஃகையுமன்றி யியம்பிடுமட்ட
யோகந்தானு மொன்றியபிரம
சித்திக்கங்களு செப்பியவவையின்
கருத்தறியாது கருதிமாறாக
அனுட்டித்தேயவ் வணிமாதிதன்னைப்
பெறுவர்கருத்தைப் பேசக்கேண்மின்

காமாதிகளைக் கைவிடவியமம்
விட்டபொருள்கண் மேவிடற்றன்ளி
நிற்குதனியம நிருபாதிசமாய்
ஓராதனத்தி லுரைகுதலாதனம்
நாமருபத்தை நாடுமனத்தை
இருதயமதனி விருக்கப்புகுத்தல்
பிராணயாமம் புறவிடயத்தைப்
பெயர்த்துளேமீட்டல் பிரத்தியாகாரம்
விடயவாதனையை விகற்பற்றிறுத்தல்
தாரணையாகுந் தற்சொருபத்தை
நாடறியான் நவிற்பிறிபுறமும்
உள்ளுமறவவ் வொளிதானேயாய்
ஒத்துநின்றிடலே யோங்கியசமாதி
ஆதலினிந்த வட்டயோகமதும்
பிரமசித்தி பெறுதற்கங்கம்
என்னலுமாகு மினிப்புத்தியதும்
பயனலவோவெனிற் பகர்ந்திடுபுத்தி
இடம்பொருளுறவு மின்பங்கீர்த்தி
என்றைவிதமா மிவையைந்தினையும்
நன்றாய்த்தேறி னன்முத்தியதாம்
இஃகினையன்றி யிம்மாயானித
சம்பந்தந்தனைத்தானினைத்திடுதல்
அறியாமையாகு மஃகினைக்கேண்மின்
இடமுமழியா விடமேயிடமாம்
பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளாம்
உறவுநீங்கா வுறவேயுறவாம்
சுகநிதிசய சுகமேசுகமாம்
புகழும்பெரியோர்புகழ்தலேபுகழாம்
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்கள்

எழிலார்வீடே யிவ்வகையன்றி
 மாயையிலுளதாய் வந்திடுகித்தி
 புத்திகளென்று புகலிரண்டினையும்
 அடைந்திடநினைத்த லபலமதாகும்
 எதினெலென்னி லியம்பிடுமாயா
 சம்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கும்
 சத்தியமுத்திசம்பந்தத்தை
 அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்தம்
 எட்டுணையானு மிச்சையச்சங்கள்
 உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாயக்
 கிலேசம்பண்ணிக் கிளர்தவமதனில்
 அடைந்திடவேண்டு மாகியவிற்த
 இரண்டிவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வும்
 இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமாம்
 இத்தகைவருத்த மெய்தப்பட்டும்
 அனித்தப்பொருளை யடைகுதல்பலம்
 அழியாப்பொருளை யடைகுதல்சபலம்
 அன்றியுநன்றி யறிந்தவிடத்தில்
 அவைகளிரண்டு மசத்தாதலினால்
 இன்பமோர்காலு மிலையவைதனினின்
 றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவின்
 ஆனந்தலேச மஹேறியாமையில்
 இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோல்
 அறிந்திடுமதனா லறிவானந்தம்
 பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளும்
 * ஏககாலத்தி லெய்தினதாகும்
 இதுவன்றிவேத மெழிலாகமத்தும்
 புருடார்த்தமாகப் புகளுன்கினிலும்

* எக்காலமென்றும் பாடம்.

சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோதும்
 அச்சிவமென்னு மழகியவீட்டை
 ஐயந்திரிவு மறவேயடைதல்
 எம்மார்க்கத்தா லென்றிடில்வேத
 முடிவினின்மொழியு மொய்ந்நெறியதனில்
 அடைந்திடவேண்டு மம்மார்க்கத்தின்
 ஒழுங்கைக்கேண்மி னுபநிடமதனில்
 ஏகமேவா வத்துவிதியம்
 பிரமமேயென்று பேசுகிடுமதற்குச்
 சுசாவிசாதி சுவகதபேதம்
 சொல்லியமூன்றுஞ் சொருபத்தின்மை
 என்றதுவாகி நெழில்வேதார்த்தப்
 பக்கந்தனக்குப் பகர்ந்திடும்பந்தம்
 விடிவையிரண்டின் விவகாரத்துணி
 வெத்தகையென்னி லியம்பிடக்கேண்மின்
 நித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகால
 பரிச்சேதமதும் பரிபூரணத்துவம்
 ஆகையிற்றேச வறைபரிச்சேதமும்
 ஏகமதாகி னியம்பிடுவத்து
 பரிச்சேதமதும் பகர்ந்திடவொண்ணு
 தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய்ப்
 பந்தமுத்தியெனப் பகர்விவகாரம்
 அதீதமாகி யசைவறவிளங்கும்
 தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத்தி
 சங்கற்பமல்லா தசங்கற்பசத்தி
 என்றிவையிரண்டுண் டிவையிற்சங்கற்ப
 சத்தியேதென்னிற் சாற்றிடக்கேண்மின்
 நினைவுருபமதா நிகழ்ந்திடுமதற்கு
 வடிவேதென்னில் வகுத்திடுநாமம்

உருவமயமே யோரோரிடத்தில்
 ஒருவன்குவு முரையதுதானே
 எதிரிட்டப்படி யெழுவுதுபோல
 நினைவதுவென்று நிகழ்ந்திருமாம்
 உருவதுவென்று மொருபேதமூமில்
 நனிற்றிருப நாமமபமும்
 மாயாமயமே மாயையென்றதுதான்
 யாதொன்றில்லா ததுமாயையாகும்
 உள்ளதுமலவா யுருபபெயர்மயமாய்
 நினைவுருபமதாய் நிகழ்சங்கற்ப
 சத்திசத்தாய தற்சொருபமதாம்
 அதிட்டானத்தி லாரோபிதமாம்
 ஆரோபிதமு மதிட்டானமின்றி
 விளங்காததுபோல் விளங்கிடுந்தன்னைத்
 தவிரச்சங்கற்ப சத்தியுந்தோன்று
 தித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற்ப
 சத்திமயமாஞ் சருவங்கனையும்
 சத்தாய்கிகழுந் தற்சொருபத்தில்
 ஆரோபிதமென் றறிந்தமையாது
 புறம்பெனச்சத்திய புத்தியைப்பண்ணிப்
 பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிர்செகமென்
 றுரைத்திடப்பட்ட வொருமுப்பொருளும்
 விளங்கிடுமவையை விளம்பிடக்கேண்மின்
 சங்கற்பசத்தி தன்மயமான
 நாமருபமதே நாட்டிடுசெகமாம்
 அவையினைநோக்கு மறிவேயுபிராம்
 அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமாம்
 இத்தகையாக வியம்புமுப்பொருளும்
 உதித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டில்

மேற்பரஞ்சர்வ விடயமதாகும்
 சிவனோவேக தேசனிடயம்
 இந்தச்சிவ னிப்படிப்பொய்யாய்ச்
 சடமாய்த்தோன்றுஞ் சகத்தினுடைய
 புணர்ச்சியிற்சடமாய்ப் போதவடிவை
 விட்டுடனிச்சை விளங்கிடுஞானக்
 கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையில்
 கன்மமுண்டாய்க் கன்மந்தன்னால்
 தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டுச்
 செனனமரணஞ் சென்றுடன்வரும்
 இத்தகையுரிபு மிச்சங்கற்ப
 சத்தியேபந்தந் தகுமசங்கற்ப
 சத்தியின்வடிவினிச் சாற்றக்கேண்மின்
 பிரார்த்தியிலொருவன் பிசகிமாறுகத்
 திக்குகடம்மைத் தேருமிடத்தில்
 சூரியனின்னு தோற்றியதிசையைக்
 கண்டுந்துணிவாய்க் காண்குதல்கூடா
 தையமாய்த்தோன்று மித்தபிரார்தி
 உண்ணின்னுநீங்கி லுள்ளபடியே
 துணிவாய்நேரே தோற்றுமதன்றி
 மந்தவிருளின் மறைந்திடுகற்றைப்
 பாம்புபோலப் பார்த்திடுமிடத்தில்
 பாம்பலவென்றும் பழுதையெயென்றும்
 ஆறதனாலே யறிந்திடுபோதும்
 துணிவதுவாகத் தோன்றுதந்த
 மந்தாந்தகார மாறிடிற்றோன்றும்
 அஃதினைப்போல வறிந்திடுசாத்திர
 ஜென்னியனானஞ் செப்புதவின்றி
 கருதகருத்தியனாய்க் கிளர்சாதனங்கள்

நான்குமுடைத்தாய் ஞானசிரியர்
 அருளதினாலே யாரணமுடிவாம்
 மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொருளை
 விருப்பமுடனே விசாரணைபண்ணி
 இச்செகஜீவ விருபரம்மவைக்
 கதிட்டானமாகிய வப்பரசொருபம்
 தானேயென்று தன்னுள்ளிருளை
 யகன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்ற
 சமாதானபுத்தி தானதுபிறந்து
 தனதுசங்கற்ப சத்தியினாலே
 ஆரோபிதமா யனைகத்துவங்கள்
 விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதிட்
 டானந்தானே யாமெனவென்றும்
 பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருளாலும்
 இல்லாதஃதி னிவ்வாரோபிதம்
 இலையெனநீங்கி பெழிலதிட்டானம்
 ஆப்நிற்குதலே யசங்கற்பசத்தி
 இதுவேமுத்தி யிச்சங்கற்பம்
 அசங்கற்பமென்ன வறைந்திடுமிவற்றுக்
 கதீதனைதானா கையிலவையின்
 உளதாம்பந்த மோங்கியமுத்தி
 இவைதனக்கதீத மென்னலுமாகும்
 இத்தகையொருவ னெழிற்குருவருளில்
 ஐயந்திரிவற வறிந்துசொருபம்
 தன்னுடசந்நி தானமதனில்
 சங்கற்பத்திற் றுனானுவாய்
 விரிந்துவென்றும் விரிந்திடுமெவையும்
 அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென்றும்
 இவையேபந்த மெழில்வீடென்றும்

இவைகளிரண்டு மென்கணொர்காலும்
 இலையிவைவிளங்க லெம்மிடமதனில்
 ஆரோபிதமென் றறிந்தவறிவு
 கலக்கமில்லாமற் காத்திரநீங்கும்
 தன்னளவதனுந் தயிலதாரையினில்
 நின்றிடின முடிவி னிகழ்பந்தமுத்திக்
 கதீதமதாரு மழகியபிரம
 சித்தியதனைச் சேருவனேரே.

பிரமசித்தியகவல் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது.

சிவதரிசன அகவல்.

உரோமசமுநிக ஞண்மகிழ்ச்சியுடன்
 பணிந்திடுகின்ற பழங்கிரிமேய
 விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்றுண்
 டொக்கேன்யானு முன்செவிசாத்தி
 அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னில்
 சடையனேன்றனக்குங் கருணையதாகச்
 சுட்டிற்றந்தொளிருஞ் சுயம்பிரகாச
 சிவதரிசனத்தைச் செப்பிடவேண்டும்
 நல்லதுனக்கு நாமேயகவிருள்
 நீக்கமுன்படியே நிலையினில்வைத்த
 வகைப்படியேநீ வகுத்துரையென்னில்
 இருளறநீக்கி யிதுவறநோக்கில்
 இவ்விடத்துண்டா யில்குவதேசிவம்
 விளம்புமச்சிவத்தை விளக்குவதேநீ
 நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றறிகுதல்யான்
 இவ்வனுபவத்தி வியம்பியஞாதரு

ஞானஞ்ஞயம்மிவை நண்ணிநிற்கையினில்
 சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலாகா
 என்றெனில்பாணுரை யெழிலனுபவத்தில்
 சிவம்நீநானெனச் செப்பியமூன்றும்
 உரைமாத்திரமவை யொருமுதறானே
 எப்படியோர்முத லென்றெனிற்கொல்கேன்
 சச்சிதானந்தத் தன்மயஞ்சிவமெனச்
 சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்காரத்
 தடங்கிரின்றிடுமூன் றக்கரம்போலும்
 நீலோற்பலமென நிகழ்த்திடல்போலும்
 கடமடமகதா காயமெனவே
 சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியவியவையில்
 உரையேபின்ன முளபடநோக்கில்
 ஏகமேயா மித்தகைபோல
 நான்சிவமென நவ்றிற்றிடுமூன்றும்
 சொன்மாத்திரமே சொருபமெதொன்றே
 ஒன்றேயாக லுயிர்க்கினுவதுவென்
 றுரைத்திடப்பட்ட வருப்பெயர்மயமர்
 மாயைதோன்றும் வகையேதென்னில்
 அஞ்ஞானத்தா லச்சொருபத்தை
 மறந்துயிரிதுவெனு மாயையைக்காணும்
 ஒருமுதலான வுயிர்க்கிருளென்றால்
 பரசிவமதற்கே பந்தமுண்டாகும்
 மேலுமோர்சிவம் விளங்குதலிலையில்
 ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்தம்
 என்றெனிலந்த வெழிற்கொருபற்குப்
 பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலாகா
 உன்னருளதனி * லுபக்கியமத்தை

* உபக்கிரமம் எடுக்குந்துறை.

அன்றெனக்குநீ யருளியவகையே
 சொல்கேனந்தச் சொருபவெனியில்
 கதிரொளிர்தோன்றுங் கானலேபோலப்
 பேசுவொண்ணாத பின்னாசத்தி
 தோன்றிடுமதனிற் சொருபசிந்தத்தி
 சாயைபதியிற் சகமுயிர்பாமென
 ஓர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கும்
 எத்தகையென்னி வியம்பியபின்னே
 திரிகுணசமுகஞ் சேர்ந்துநிகழும்
 சத்துவகுணத்திற் சாயையேபரம்
 எண்ணிறந்த விராசதகுணத்தில்
 சாயைகளையுயிர் தாமதமிரண்டாம்
 இருண்மாயென விருளுபிரவையை
 மறைத்தேதிற்கு மாயைசெகமாம்
 தனுமுதலான சகமதுண்டாகக்
 கணக்கதுவாகிக் கன்மமுநிகழும்.
 இத்தகையின்ன விருஞ்சத்திதன்னில்
 ஐந்துபொருளு மன்றேநிகழும்
 இதிற்பந்தமுத்தி யிசைத்திடலாகும்
 இராசதகுணத்தி விசைந்திசாயை
 ஆகியவுயிர்க் கதிட்டர்னமான
 தற்சொருபத்தைத் தாமதவிருளால்
 மறந்துமுவகையாய் மாயையிலுழலும்
 சத்துவகுணபரந் தனக்கொருகாலும்
 இருளேயில்லா வியற்கையிலருளில்
 தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந்து
 கூபத்தில்விழ்ந்த குழந்தையெடுக்கத்
 தாயேவீழ்ந்த தகைமையின்பரமே
 மாயைதனிலே வந்துருவைக்கொண்

டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத்தி
 இருளினைமாற்றி பெழிலதிட்டான
 தற்சொருபத்தைத் தானடைவிக்கும்
 இருளதுநீக்கி யிருந்தவிடத்தில்
 உயிர்பரமிண்டு முடலுயிர்போலப்
 பின்னாசத்தியிற் பெற்றிடுமுத்தி
 உயிர்பரமிண்டு மொன்றேயாகி
 அபிஞ்சத்தியி லடைந்திடுமுத்தி
 அபிணையைப்பார்த்தே யதுநீயென்ன
 அருமறையோது மதுவறியாமல்
 பின்னையைப்பார்த்தே பேதவாதிகள்
 பாவனையென்ற பகுத்துரைசெய்வர்
 உயிரின்சாக்ஷி பொருநானேயாம்
 பரத்தின்சாக்ஷி பரையேயாம்
 அப்பால்விளங்கு மதுசிவமேயாம்
 பின்னாசத்தியிற் பிறிவைக்குறித்தே
 இவ்வகைமூன்று யியம்புரையன்றிப்
 பார்த்துடனோக்கிற் பரம்பொருளொன்றே
 இப்பரம்பொருளே பெழிற்சிவதரிசனம்
 என்றேமுன்ன மியம்பியதுமையே
 சுட்டொடுநோக்கிற் றேன்றிடுமுன்னாய்ச்
 சுட்டின்றிநோக்கிற் றேன்றிடுமொன்றாய்
 மூன்றுமிறந்த முப்பாழதனில்
 தற்சிவசொருபந் தானாய்விளங்கும்
 பின்னாசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்றும்
 பின்னைதனிலே பெயர்ந்தேயொடுங்கும்
 அப்பால்மவுனத் தழுகியசிவமே
 அழகியசிவத்தி லாரோபிதமாய்ப்
 பின்னைநிகழும் பெயராதென்றும்

அதிட்டானமான வச்சிவநேயம்
 உலகமாய்த்தோன்றி லுயிருமருளும்
 விளங்கிஞ்சிவமாய் விளங்கிடும்போதில்
 உயிருமருளு மொருசிவமேயாம்
 இத்தகைகண்டே னெழிற்சிவதரிசனம்
 சிவனமக்கருளிட சிவதரிசனத்தின்
 படியேயுனக்குநம் பார்வையிலுண்டாய்
 விளங்கிற்றந்திலே விட்டுநீங்காது
 நில்லெனவருளி னிமலராயகியே
 மலந்தினுநாயை வளப்பமதுடைய
 சிங்காதனத்திற் சேர்த்திவைத்ததுபோல்
 எனக்கேநகைவரு மெனதுசரித்திரம்
 எனக்குமிந்த வெழிற்சிவதரிசனம்
 அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறென்
 பரையேயுனக்கே பரங்காணென்னைக்
 காத்ததுகாத்தாய் கடைபோகக்கண்
 பார்த்தெனைவிடாது பரிந்துகொண்டருளே.

சிவதரிசன அகவல் முற்றிற்று.

பதினாழ்வரது.

ஆகமநெறியகவல்.

அத்தினிபாதந் தான்பிறந்தியமம்
 சுத்தமதடைந்து தொல்லைமுவுலகும்
 கான்றசோறதனிற் கண்டெனவிடுத்து
 வீட்டின்பிணையே விரும்பிடினாகம
 விசாரணைசெய்ய வேண்டிடுமுத்தி
 உண்மையின்மும்முத லுண்மையதாகும்

அஃதையுமன்றி யவனியுலார்பொருள்
 உணர்ந்திடுமிடத்தி லுருவுடனும்
 தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சிவமதை
 இருளினிந்தெரிபா திதுவெனச்சுட்டி
 எய்திடுமாயை யிருவினையதனின்
 ஆகையிற்பதிபசு வாணவமாயை
 கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதிகேனக்கன்
 மும்முதலவையின் முத்தியிற்பசுவை
 விடவேண்டுமென்னும் விருப்பமதனில்
 இருவகையாகு மிரும்பதிபசுவும்
 மூவகையாகு மும்மலந்தனின்மற்
 றவைதனக்குக்குறி யதுவிதுவாகும்
 அதுவிதுநீங்கி லைவமுன்றகலும்
 அவையினின்மூல மாணவமாகும்
 * அறுவைக்கழுக்கை யகற்றிடுமுவரும்
 சாணமும்போலச் சாற்றியவிரண்டு
 மூலங்கெடுக்க மூலனேகூட்டி
 உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந்து
 தொழில்செய்திடுவன் ரென்மையிலேநின்
 றந்தகன்கண்ணி ல்ப்பட்டலந்தனை
 எடுத்திடுமுனமதற் கேற்றவுடதங்கள்
 சேர்த்திடினிதமாய்த் தீர்த்திடுகாலம்
 பொருததுபோலும் புகன்றிடுமாயைப்
 பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநேர்நீக்கும்
 நெறியேதெனவந் நெறியினையுரைப்பார்
 ஆரெனத்தேடி யாற்றிடுகாலையின்
 சிவமேனான தேசிகனாகும்

* அறுவைக்கு—சீலைக்கு.

அவனருளாலே யாகமநெறியின்
 ஐந்துதொழிற்கு மாநேயுரியன்
 ஆமென்றுயிர்பொரு ளச்சார்பெவையும்
 உடற்காவலையு மொருங்கேநீக்கி
 அருளினேனேக்கி யாசானருளில்
 உச்சியினிற்கு முபலம்போல
 ஆணவமாயை யவையினிற்றேன் றும்
 மறப்பு நினைப்பு மாற்றிடிவல்லபகல்
 அற்றவீடென்றே யறைந்திடுமாகமம்
 அவ்வீடதனி னனுபவந்தன்னின்
 பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போல
 இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்தும்
 நியதிசெய்ததுவாய் நின்றல்சமாதி
 சமாதியைநீக்கிய சாக்கிரந்தனிலும்
 சிவமேயைந்து செய்கையினடித்தல்
 கண்டுதற்செயலைக் கைவிடவேண்டும்
 இத்தகைநெறியை பெய்திப்பாலன்
 பித்தன்பசாசன் பெற்றகுணங்கண்
 மருவியேநின்றல் வாய்மைநெறியாம்
 தேகாந்தத்திற் சிவமேசேர்வன்
 இஃதாகமநெறி யினியாரணநெறி.

ஆகமநெறியகவல் முற்றிற்று.

பதிநான்காவது.

வேதநெறியகவல்.

சாதனநான்குந் தன்னிடத்துதித்த
 பின்னர்விசாரம் பேதமபேதம்
 எனவிரண்டவையு வீசனுமுயிரும்

இருமுதலென்றே யியம்புதறிரிவு
 ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட்சி
 ஆகையின்வேதத் தந்தவிசாரம்
 செய்திடவேண்டுஞ் சிறப்பெனிலாகமம்
 அன்றதுசிறப்பா மத்தியான்மீகம்
 சொல்லியபிரபல சுருதியேசிறப்பு
 இத்தகவன்றி யெழிலார்சுருதி
 அரசனதுரையி னவைமற்றெல்லாம்
 மற்றோருரையின் மறையினைப்பற்றி
 நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாசம்
 வேதமாகமம் விளங்கியவாக்காம்
 அதனான்முந்திய தருமறையாகும்
 இதற்கதிகார மின்றியவைசியர்
 சூத்திரராத் சொல்லியபேர்க்கும்
 விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகும்
 அவரவர்சரிதை யவரவர்க்கேயாம்
 பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமும்
 எக்குலத்தோர்க்கு மெய்திடலாகும்
 அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமுகம்
 நற்குலம்வினையி னண்ணினதாகும்
 மூன்றுகடனு முனமுடித்தோர்க்கே
 ஞானவிசாரணை நாடிமேற்கொள்ளும்
 நாமர்ரிந்த நானாவிதமாம்
 பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தானே
 எவரினையுடைய தெமக்கப்பிறவி
 எய்தினதெந்த வேதுவினிஓதும்
 இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்றும்
 தேர்ந்திடவேண்டுந் தேகேந்திரியாதி
 நாமலசித்தே நமதுருவகிலம்

பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவின்
 சிவம்ஞானத் திருக்கின்றிறிரிவாய்ச்
 சகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கற்பத்தில்
 பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடிவே
 ஆரோபிதமா மரவிற்றங்கலில்
 அச்சிவவடிவே யகிலந்தங்குஞ்
 சகப்பொருளெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின்ப
 வடிவநாமமுமில் வகையந்தியல்பில்
 உதித்திடுமுன்ன முரைத்திடுமுன் னும்
 சொருபசம்பந்தஞ் சொல்லும்பினிரண்டும்
 மாயைசம்பந்த மற்றிவைதன்னை
 யூகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகித்
 தோன்றிடும்பொருள் துவக்கற்பிறவி
 சிதைந்திடுஞ்சகலத் தியாகந்தன்னில்
 சகலத்தியாகந் தானெதுவென்னில்
 பாம்பெனனீக்கிப் பழுதையென்றறிதல்
 போலநாமாதி போக்கிச்சொருபம்
 பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியி லுண்டாம்
 அரவெனும்பிராந்தி யகன்றிடுந்தீபம்
 வந்துவிளக்கில் வகையதுபோல
 ஆசானருளி லருமறையந்த
 ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமாம்
 அவ்விளக்கங்கொண் டறிந்திடவேண்டும்
 அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதம்போம்
 தனையாரென்றே தான்முதற்றேரின்
 துளபடியுணரி னொருங்கேயனைத்தும்
 தோன்றிடும்பழுதை தோன்றினவுடனே
 கட்செவியென்றல் காணாதஃதின்
 அகிலமுநீங்க லன்றியேதோன்றில்

பேய்த்தேர்போலப் பிரவர்த்தகமும்
கனவதுபோலக் காண்டிடுமவையாய்
நின்றிடலொருநி நித்திரைதன்னில்
கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியிதென்று
தனைவேறாகத் தானுணர்ந்திடலின்
உடன்முதற்றள்ளி யொருசிவநாமென்
றிருளகன் றுறுதி யிதயத்துதித்துக்
கந்தர்ப்பநகரங் கண்டிடலிற்சகம்
கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாமல்
நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகும்
உடலந்தத்தி லொன்றுவன்முத்தி
இதுநின்மலமுடை யிதயருக்காகும்
மலினநெஞ்சுடைய மகற்குமுன்னானு
விதமாம்சுத்தம் விலக்கும்பொருட்டுச்
சுத்தவாதனைபைத் தொடங்கி
மனோலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்விடே.

வேதநெறியதவல் முற்றிற்று.

பதினேந்தாவது.

பிரமானுபவ அகவல்.

நன்னெஞ்சேவா நானுரைக்கக்கேள்
பிரமானுபவத்தைப் பிரத்தியக்கமதாய்
அருட்குருவருளி லறைகுவன்கேளாய்
யாதோர்பொருளும் யாவராயினும்
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டும்
மனவுரையதனின் மதித்திடவொண்ணுச்
சச்சிதானந்தத் தற்சொருபத்தில்

சுறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்றும்
இருவகைச்சத்தி யெனவன்றேயுள
தவையினிற்பின்னை யகிலத்துக்கேது
சிற்சத்திமுத்தி தானதற்கேது
பரத்தினிலபிண பாவமாயொன்றுய்
சிற்சத்திரிற்குஞ் செகசத்தியதும்
தற்சொருபத்தைத் தானதுவிடாமல்
வேறுபோற்றேன்றி விளங்குமுக்குணமாய்ச்
சாத்துவிதராசத தாமதமெனவே
சத்துவகுணத்திற் றுக்கியசாயை
பாமாயெங்கும் பார்த்திடமிராசத
சாயையுயிரந் தாமதமிரண்டாம்
இருண்மாயையென விருளுயிர்த்தடுக்கும்
இருளினையிரிய யிருமாயசேர்க்கக்
கணக்கதுவாகக் கருமமுண்டாகும்
ஆகவைவிதமு மன்றேநிகழும்
இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின்னை
பரத்தினைபன்றிப் பார்த்திடிலில்லை
சர்வவிதய தற்பரஞ்சுவாசம்
சுருதியதாருஞ் சொல்லாகமமாம்
என்றெனவோது மெழிலர்சுருதி
இஃதேதுணிவென் றெம்மைபுமாண்ட
அருட்டேசிகனு மறைந்தனனன்றே
நானுரெனவே ஞானநற்குருவை
வினவிடிலித்தகை விளங்கியபிரமம்
நீயேயென்று நிச்சயமாகத்
தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன்றே
இவ்வுரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தில்
காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையாது

நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சகமே
 அரசன்றன்சே யடாதார்சேரி
 சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவனை
 அறிந்தவனொருவ னவ்விடத்தேக
 அன்னோனிடத்தி லரசவிலக்கணம்
 காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபோல
 நீசீவன்போ னிற்குமுன்கண்ணே
 சிவத்தின்குறியைச் செப்பிடக்கேளாய்
 சாக்கிரமதனிற் றுக்கிடம்பொருளில்
 நினைவெழுமுனமே நின்றிடுகிலையே,
 நின்மலகிலையந் திலையினினைக்கின்
 விளங்குகுளையும் விளங்குகுளானம்
 நோக்கிகுளாதுரு துவலுமிம்முன்றும்
 நாமேயாக நன்றாய்விளங்கும்
 அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினால்
 அபிநோபவ மாயேகமுமாம்
 அந்திலைநின்றே யசைவுசெய்தினைவில்
 அடைந்திடுமிடத்தி லைவகைப்பொருளும்
 முன்பினின்றி முழுதுகிழும்
 இஃதுணர்ந்திடுத லிரும்பின்னையினில்
 அசைவுசெய்தினைவி லடைந்தவக்கணமே
 சுவாசமங்கிசமெனத் தோன்றிடும்வாக்கு
 நானுருனெனவே நவிற்திடாநிற்கும்
 இவையேசுருதி யெழிலாகமமாம்
 நிலையினிலொன்றாய் நினைவினிலைந்தாய்
 விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளால்
 இத்தகையன்றே யிருந்துடனிகழும்
 இதனானமே யிருஞ்சிவமாகும்
 இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயும்

கண்டுநிருந்துங் கலக்கமதுற்றுக்
 கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவேறுகச்
 சிவனைப்போலத் தியங்கினையினி நீ
 நின்றகிலையே நிலையெனநிற்கல்
 கண்டிடும்பொருளுங் கரைபுநாமாக
 நினைவொடுகிலையே நிலையெனநிற்கல்
 விளம்புமைப்பொருளும் வேறுய்விளங்கும்
 நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுகிலைக்கும்
 நாமேபிடமென நம்மையெய்ந்நி
 விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னிலை
 சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னிலை
 அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத்தி
 சுயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத்தி
 கற்பிதமென்றுங் கருதியுணர்ந்தே
 அனைத்துநாமெனவே யறிந்தந்தறிவே
 இடைவிடாதிவ்வுட லிறந்திடும்
 வரையுநிற்றிடில் வாய்க்குநம்வீடே.

பிரமானுபவ அகவல் முற்றிற்று.

பத் து ர வ து.

சிவசமாசவாத அகவல்.

கவிவலியினது கலக்கமோர்காலும்
 சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவாழ்
 என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளும்
 விருத்தவம்பிகையே வினைய்நெற்கிஃதொன்
 றையமிவ்வைய மனையேநின்னால்
 அன்றிமற்றொருவ ராரினுநீங்கா

திவ்வையந்தனை யானின்றகற்றத்
 துணிவிதுவென்னச் சுருதியின்முடிவின்
 அருளியபடியே ய்ருள்செயவேண்டும்
 ஏதெனற்சொல்கே நெழில்வேதாகமத்
 துயிர்பரமேக மோரிரண்டெனவே
 ஒதியவகையி லும்பாக்கண்முனிவர்
 ஆரியர்தந்த மகமிசைக்கொண்ட
 படியினிற்சென்று பரமடைந்தனர்கள்
 அவையிலொன்றை யல்லெரியென்றே
 தள்ளுதல்கூடாச் சமரசமாகத்
 திரிவைபமற்ச சிவையேபுனதின்
 அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செய
 வேண்டிடுமோர்நெறி மேவியேமுயலும்
 சாதகர்தமக்குச் சமரசவாதம்
 அருளில்விளங்கா தனுட்டித்தீறில்
 தானிகழ்முத்தி தானானவர்கட்
 கருளில்விளங்கு மருளர்லுனக்குத்
 திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்யிருளைத்
 தீரவகற்றிச் சிவமதினமே
 வைத்தபரிசே வகுத்துரையென்னில்
 உரைக்கேனியானு முன்னருளதனில்
 இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லாச்
 சச்சிதானந்தத் தற்சொருபத்தில்
 பேதவபேதம் பேசுதலின்றி
 அநிர்வசனமதா ய்துவுளபோதே
 கயிற்றினிலாவு கற்பிதம்போல
 நினைவுருபமதாய் நிகழ்ந்திடும்பின்னை
 அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளும்
 எத்தகையென்னி லியம்பியநினைவும்

சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடி
 செகமதுவாகுஞ் செப்பியவதனைக்
 காண்குதலுயிராங் காணவிளக்கல்
 பரமதுவாகும் பற்றியசகத்தில்
 செகமதுமாயை செகத்தினைநோக்கப்
 பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடுமிடத்தில்
 அதுவிதுவெனலா ல்ருள்வினையிவ்வகை
 நினைவினின்முமல நிகழ்பரமுயிரென்
 றைவகைப்பொருளு மனாதியேநிகழும்
 சொரூபமுள்ளவாவுஞ் சொற்றிடும்பின்னை
 கற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கும்
 நினைவதுவில்லா நிஜசொரூபத்தைக்
 குறித்தவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தில்
 கற்பிதமாக வைந்துநிகழும்
 நினைவில்சொரூப நிகழ்வேதாந்தம்
 நினைவொடுசொரூப நிகழாகமார்தம்
 அதனாலிரண்டு மனாதியதாகும்
 நிஜசொரூபற்கு நிகழ்பந்தமுத்தி
 ஒருகாலமுமி லுளநினைவதனின்
 பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலாகும்
 நினைவிலுண்டாய் நிகழ்ந்திடும்பியானும்
 மறதியிலுயிர்போன் மயங்கியுழன்று
 நின்னருளதனி நியதிசெய்தனைத்தும்
 நீயும்பியானு நினைவினி லுயிருடன்
 போலவேநின்றும் போக்கியவிடத்தில்
 ஒன்றாய்க்கண்டே னுறுதியதாக
 இரண்டென்றவர்க்கு மிரண்டதாய்நிற்கும்
 ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாய்நிற்கும்
 இத்தகைகண்டே நெழின்முத்தியுதை

இதனாலொன்றினை யுறுதியாய்க்கொண்டே
ஒன்றினைத்தள்ள வொருக்கா லுங்கூடா
நினைவில்சொருப நிகழ்ந்திடுமிரண்டாய்
இஃதினிலைய மெள்ளளவானும்
இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூதி
திரிவோதுணியோ செப்பிடவேண்டும்
வாராய்புதல்வா மாசறநீயும்
சுமரசவாதஞ் சாற்றியபடியே
என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவும்
இது * திரிவல்ல வெழிற்றுணியேவாயம்
நமதருளாலே நன்றாயறிந்தாய்
இதனீவாழ்வா பென்றனைவாழ்த்தி
இதுபிரமாண மெனவன்றனக்கும்
உறுதியாய்நீயே யுரைக்கலுன்னருளில்
† திரிவைய மறத்தேர்ந்து
சமயிகளுடனே தர்க்கித்தலற்றேன்.

சிவசமரசவாத அகவல் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை முற்றிற்று.



* திரிவு = மயக்கம்.

† திரிவு = அஞ்ஞானம்.

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

• ஸ்ரீ - குமாரதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

விருத்தாசலம்

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள் விளங்குற
விதனான், மருவுறுபொறிபோம்பொறியர்க்கரண மாயந்
துறுங்கரணமாய்தலினும், புருடன்முன்னேழுஞ் சுத்தமோ
ரைந்தும் போமிதாற்சச்சிதநாதங், கிரியையற்றிலங்குமென்
றனள் விருத்த கிரியம்பெரிய நாயகியே. (1)

உளப்படுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற் சுகந்தோன்
றும், வளப்படுமிதனாலுருகண்ணாடி வருநிழலாநிழன் மறிந்
தால், விளக்குறுஞான வெளியதாமிதனின் விளையுமின்பென
வெனக்கிசைத்தாள், கிளக்குறுதவத் தோர்தரித்துரைவிரி
த்த கிரியம்பெரியநாயகியே. (2)

பழுதையென்றுணரிற்றன் முனர்த்தோன்றும் பாம்பு
புமப் பழுதையாமதுபோன், முழுதுணரறிவார் தன்னையே
காணின் முரணுச்சராசர மெவையும், மெழுதருமறிவா
விளங்குமென்றிசைத்தா னெழுபவந்துடைத் தெனையளி
த்த, கெழுமணிமுத்த நதிசெறிவிருத்த கிரியம்பெரியநாய
கியே. (3)

சொருபமேதா எனென்றுணர்தரிற் பானுந்துகன்றுஞ்
சிவனுஞ்சகமு, மருவுதன்னினைவி லெழுந்தமித்தைகளாம் வந்
திடுபந்தம்வீடிலவா, மொருவுயிர்தானென்றுணரிலம் மூன்று
முள்பந்தம்வீடுமுண்டென்றுள், கிரிதவப்பயனுய் வருமொரு
விருத்த கிரியம்பெரியநாயகியே. (4)

அறிபொருளறிவோனறி வினைக்கொடுப்போ னான
முப்பொருள்மோர்விடயம், பொறியுறப்பிடித்தா லுளவிதை
விடுத்தோர் பொருளைநாடுதன் முனரிடையே, பிறிவறத்

தோன்றுஞ் சொருபமிந்திலையிற் பேசுமூப் பொருள்களுமில்
வாந், கிறியறவறிதி யென்றனள்விருத்த கிரியம்பெரிய
நாயகியே. (5)

அரவிலை பழுதையுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்
பொருளினையுணர்ந்தோர், கொருவுறுதிருத்தலெனை யெனிற்
கானலுறுசலமிலையெனவுணர்ந்தும், மருவலினுவினாரமே
தென்னின் மலிகனவினிலுறுமென்றாள், கிருதுசெய்மறை
யோர்பரவிய விருத்த கிரியம்பெரியநாயகியே. (6)

தடத்தின் மற்றதனிற் றங்குபல் கடத்திற் சாயையுஞ்
சாயையில் லதுமாய்த், திடத்தொடும்விளங்கும் விசம்பு
போலீசன் சீவனங்கிருவர் சாட்சிகளா, மிடத்தூறும் பினை
யிற்றேன்றுறுஞ் சிவமிங் கிருவர் சாட்சிகளுமொன்றென்
றாள், கிடைத்தநன்னிதியா யெனக்குறும் விருத்த கிரியம்
பெரியநாயகியே. (7)

ஆருயிர்தானு மவன்மனந்தைச தகங்கரத்துதித்தது
வாகும், பேருயிர் சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாத
லாலவற்குக், கூருறுமூலகமயக்கமா மிவற்குக் குறித்ததன்
லையாமென்றாள், கிரையளித் தோற்குவந்ததாய் விருத்த
கிரியம்பெரியநாயகியே. (8)

ஓதுருநாமமகற்றிடிற்றேன்று முள்ளசுற்சிற்சுகமிதுவே,
தீதறுசீவ சாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ் சீவனுமிதுவா,
யேதமொன்றில்லாப் பிரமமாமென்றே னிருளறவருள் புரிந்
தளித்தாள், கேதமிறவத்தோர் சூழ்தரும்விருத்த கிரியம்
பெரியநாயகியே. (9)

எஞ்சுறுமுளத் தோடென்னையாரென்றே பிரங்கியே
திரிந்துழல்வேனை, மஞ்சுறற் காத்துக்கன்னனைக்குந்தி மக
னெனவுணர்ந்துதல்கடுப்ப, வஞ்சலென்றழைத்து நீயதுவா
குமைபமின்றென்னவேயளித்தாள், கஞ்சகவா யாலுஞ்சிட
விருத்த கிரியம் பெரியநாயகியே. (10)

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் முற்றிற்று.

சென்னை, திராவிட புத்தக டிபோ பதிப்புகள்.

அறிவை விளக்கி ஆத்மாநந்தத்தைக் கொடுக்கவல்ல
கீழ்க்கண்ட புத்தகங்கள் நன்றாய்ப் பரிசோதிக்கப்பட்டு யா
தொரு பிழையுமின்றி வெண்மையான காகிதத்தில் முத்துப்
போன்ற அச்செழுத்துகளில் பதிப்பிக்கப்பட்டு மிகவும் அழ
காய் இங்கிலீஷ் பயிண்டுசெய்யப்பட்டு விற்பனைக்குத் தயா
ராயிருக்கின்றன.

சுந்தரிமனோகரன்:—அதி வினோத் தமிழ்க் கதை.	0 12 0
தாயுமானவர் பாடல்:—புதியபதிப்பு, இதர பிரதி களிலில்லாத ஓர் விசேஷமுடையது ...	0 12 0
திருக்குறள் மூலம்:—உத்தம தர்மசாஸ்திரம் ...	0 4 0
சுகர்கைவல்லியம்:—சுகருக்கும் ஜனகருக்கும் நட ந்த வேதாந்த சம்பாஷணை மிக இனிது ...	0 2 0
ஜன்மார்த்திரம்:—ஓர் சன்னியாசியின் உபந்தியாசம்.	0 2 0
நானூசீவவாதக்கட்டளை & } இவைவேதாந்தஅரி வேதாந்த தத்துவக்கட்டளை:— } ச்சுவடிகள் ...	0 1 6
பட்டினத்துப்பிள்ளையார்பாடல்:—அவர் சரித்திரமும் அடங்கியது ...	0 2 0
வைராக்கிய சதகம்:—விவேகத்திற்கும் மனதிற்கும் உண்டான சம்பாஷணை ...	0 2 0
சிவபோகசாரம் & } சுத்தவேதாந்தம் ...	0 2 0
சிவஞானவிளக்கம்:—	

வேதாந்தபோதினி:—3-வது பதிப்பு, இதில் விசேஷ
நூதன விஷயங்கள் சேர்க்கப்பட்டன ... 0 8 0

வள்ளலார்சாஸ்திரம்-20:—நமது மதத்தின் இரகசியம், உண்மை, பெருமை இவைகளை யறியவேண்டின் இப்புத்தகத்திலுள்ள சத்தியஞானபோதம், பதிபசுபாசவிளக்கம், ஞானவிளக்கம், அத்துவிதக்கலிவெண்பா, அதிரகசியம், கர்னாமீர்தம், சுருதிரசாரவிளக்கம் என்னும் அதிகாரங்களைப் படிப்பாராயின் நன்றாய் விளங்கும்... ... 1 8 0

பஞ்சதந்திரக்கதை:—இது நீதிநூலாகும். தர்மாதர்மங்களைப் போதித்து அறிவை விளங்கச் செய்யும், புத்தியைக் கூர்மையாக்கும். ... 0 4 0

பத்திரகிரியார் புலம்பல்:—இது சிறந்ததோர் இரத்தினமாகும் ... 0 1 0

வாசுதேவமனனம் என்று வழங்குகிற விவேகசாரம்:—வசனரூபமாய்ச் சுகல வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களுமடங்கியிருக்கின்றது, அழகானகாலிகோபயிண்டு ... 1 0 0

மகாராஜாதுறவு:—ஸ்ரீ குமாரதேவர் அருளிச்செய்த சாத்திரங்கள் பதினானுள் முதலாவது ... 0 6 0

வேண்டிபெயர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னை, திராவிட புத்தக டிபோ,

நெ. 16, வேளாளர்விதி.

புரசைப்பாக்கம், மதிராஸ்.

READY FOR SALE.

சென்னை, திராவிட புத்தக டிபோ பதிப்புகள்.

THE TAYLOR WORKS CHEAP PUBLICATIONS.

1. WARREN HASTINGS, BY LORD MACAULAY.
2. LORD CLIVE,
3. RASSELAS, BY SAMUEL JOHNSON, LL.D.

PRICE, AS. 4, PER COPY.

Copies can be had from:

THE MANAGER, THE DRAVIDIAN BOOK DEPOT.

No. 10, VILLAGE STREET.

Purasawakam, **MADRAS.**

N.B. A Commission of 20 per cent. is allowed on orders for 12 books at a time.